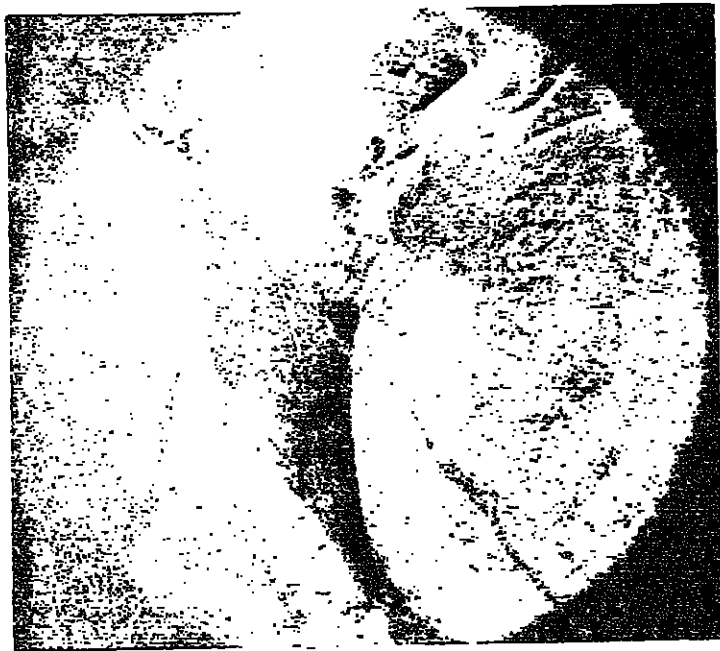


جبل القارة



ومن
الصخور
الطبيعية
خارج
الكهف
غيرت
المعالم
ولم تنسجم
مع طبيعة
الموقع!

تحقيق
عبدالله قنبر

المنطقة
المحيطة
بالجبل
كانت
متصلة
بمياه
البحر
منذ مئات
السنين
ويقال انها
كانت جزيرة

وتحضر مبكرا فأتاك لن تجد مكانا لثنا منه من كثرة البشر حيث تسمع أصوات الناس يصرخون عليك - انتبه لا تطأنا - وعن ذكرياته الطريفة يقول في أحد الأيام نا ماحدهم ويتسلى نائبا حتى ما بعد الانظار بساعات وبدأ أهله يسألون عنه فوجدوه نائبا في الجبل .. ويشير الى انه من شدة الإزدحام في رمضان كانت تحدث مناوشات بالأيدي والألسن .. ولكنهم عندما يتذكرون انهم صائمون كانوا يفضون النزاع ويعتذر الجميع ..

المواطنين من مدينة العمران وهو رجل في العقد الرابع من عمره قال : قبل دخول الكهرباء حتى عهد قريب كنت احضر الى الجبل مع الاولاد واحيانا كثيرة لوحدي او مع زملائي للتعطيل بالهواء البارد الذي يهب نسائمه علينا من خلال درجة اننا نستخدم البطانيات من شدة البرودة وهذه حقيقة وليست مبالغة .

جبل القارة او كهف التوتير كما كان يطلق عليه سابقا يعتبر احداً معالم السياحة البارزة منطقة الاحساء يقترح به أهالي المنطقة كمطعم سياحي فريد من نوعه في المملكة حسب معلوماتي المتوافقة .. يقصده مئات الزوار اسبوعيا من خارج الاحساء لكى المعجزة الالهية العظيمة يشاهدوا على الطبيعة تلك المعجزة الالهية العظيمة فالكهف المتداخل في الجبل تكون باردة جدا في الصيف معتلة في الشتاء انها نعمة من الله أنعم بها على عباده في الاحساء قبل دخول الكهرباء حيث كانوا يأتون الى الجبل رجلا وركبانا فرادا وجماعات حتى ينعموا بهوائه الطيب والنسمات الباردة ايام الصيف اللامع .

والجبل عبارة عن صخور مترامية بعضها فوق بعض تشكل سلسلة صغيرة من الجبال تحيط به من الجهات الثلاث قري القارة من الغرب والتوتير من الشمال والشرق والتميم من الجنوب .. كما تحيط به بساتين التوتير ويروي البعض ان المنطقة الموجودة بها الجبل وكذلك المنطقة المحيطة بمكانتا مصلتين بالخليج وعندما انحدرت المياه منذ مئات السنين ظهر الجبل الذي يعتقد انه كان جزيرة

باتها أصبحت تشازا على هذه الصخور وجود الفتواتك المعدنية نفوسا او كتابات .. الخ .. وكذلك المادة ١١ والتي تنص بأنه يحظر اطلاق النار المتقولة او الثابتة او تحويلها او الحاق الضرر بها او تشويهها بالكتابة والنقش عليها او تغيير معالمها كذلك المادة ١٧ والتي تنص بأنه - على الوزارات والدوائر واللجان المختصة عند تنظيم او

تجميل المدن والقرى التي توجد فيها مناطق أثرية او امنية تاريخية .. كما على الملاك والمتصرفين مراعاة حقوق الارتفاق والتي تضمنها دائرة الآثار وتتضمن حقوق الارتفاق ايجاد حرم غير مبني حول المناطق الأثرية والمباني التاريخية وتحديد طراز الابنية الجديدة والمحدودة وارتفاعاتها ومواد بنائها والوانها لتكون المنشآت الجديدة منسجمة مع المنشآت القديمة .

يقول المهندس الشاب ان المادتين ١١ و ١٧ من نظام الآثار لم يتم مراعاتها على الاطلاق والسبب كما يقول بان طبر جزء من الصخور الطبيعية خارج الكهف والتي غيرت معالمها وتلك المباني والصخور الغير منسجمة معاريا ونفيا مع أشكال الصخور والسوانها واستطيع الجزم على القول

انني كنت اسمع عنه من خلال احاديث زملائي في العمل وزاد شغوقي لمعرفة الكثير عن هذا الملم السيلحي الجبل . وتقول زوجته انها المرة الاولى التي تشاهد فيها مثل هذا الكهف وهي معجبة بجهدها بجوء المنحش ذوالربو الصحن وتصيف ستميل على ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع دائما مع العائلة الصديقه في المغارة وتقول انها كانت ان تبقى داخل احدى المغارات وذلك لانها عندما حاولت الخروج تبنا لها ان الطريق ضيق .

المهندسين الشباب بالمجمع القروي بالجفر رأي فيما تم تنفيذه من اقامة بعض المرافق الضرورية في الجبل فهو يقول بان كتيب نظام الآثار في الفترة اتمس على ان الآثار الثابتة هي الآثار المتصلة بالارض مثل الكهوف الطبيعية او المحفورة التي كانت مخصصة لحاجات الانسان القديم

هكذا منه الأصل

كوبا تعلن إلقاء القبض على جماعة منظمة الفا ٦٦



كانوا في طريقهم إلى الجزيرة للقيام بأنشطة مناهضة لكاسترو.

ميامي - أ.ب. - أعلنت كوبا بأنها ألقت القبض على خمسة أشخاص بتهمة محاولة الاطاحة بالرئيس الكوبي فيدل كاسترو بتنظيم منظمة الفا ٦٦ التي أسستها جماعة من المنفيين بالولايات المتحدة.

وصرح بيريز الذي أعلن بأنه الرئيس المينر لهذه العملية والعمليات الأخرى التي تقوم بها منظمته قائلا إن فشلهم في عملهم لن يعوقها.

وفي الوقت نفسه صرح المتحدث بوزارة الخارجية الأمريكية واشنطن بأنه ليس لديه ما يؤكد إلقاء القبض على أعضاء منظمة المنفيين لديهم ونفى وجود أي علاقة بين الجماعة الكوبية الأمريكية على الرغم من أن مكتب التحقيقات الفيدرالي سيجري تحقيقا لتحديد ما إذا كان القانون الأمريكي بشأن الحيد قد انتهك هذا القانون الذي يحظر على المواطنين الأمريكيين التدخل في السياسة الخارجية.

وأوضح المتحدث أن مكتب التحقيقات الفيدرالي علم بنيا إلقاء القبض على الأشخاص الخمسة من الصحف وأنه ليس لديه أي تعليق على الحادث.

وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي قد ألقي القبض على سبعة من المنفيين الكوبيين في جنوب ولاية فلوريدا في شهر يناير الماضي وكان هؤلاء الكوبيون يستقلون زورقا صغيرا مليء بالأسلحة والمتفجرات.. وقد أعلنت منظمة (الفا ٦٦) حينذاك أن هؤلاء الأشخاص

قوات الأمن الإيرانية تكشف مصنعا للقنابل

بلفاست - رويترز - اكتشفت قوات الأمن الإيرانية مصنعا ضخما للقنابل في قلب مدينة بلفاست وتعتقد القوات أن هذه المتفجرات ربما كانت معدة لاستخدامها في الهجوم ضد سفيرة بوم بها البروتستانت.

وقد ألقي القبض على ثلاثة رجال بعد مطاردة على اسطح المنازل عندما أغر البوليس على أحد المباني.

والقنابل ربما يكون قد حال دون منحة ممكنة في المدينة ويقع هذا المبني في مواجهة نقطة التجمع التي تبدأ منها سيرة ١٢ تموز ويوليو السنوية للبروتستانت.



السلطات الإيرانية تطبق على المعارضة تهمة (الفاسدون) وعقوبتها الإعدام

بعد احتلال وكرك التجسس الأمريكي (سفارة الولايات المتحدة) وإغلاق سفارات بريطانيا وكندا ومصر عتبت إلى سفارة كوريا الجنوبية بأنشطة التخاطر.

وعلى الرغم من ذلك لم تتكرر الصحيفة التي تصدر باللغة الإنجليزية حالة التجسس للتجسس معية قام بها دبلوماسيو كوريا الجنوبية وطالبت الصحيفة وزارة الخارجية بنشر المخالفات التي قام بها الأشخاص المطروون لمعرفة تفاصيل عمليات التجسس التي قاموا بها.



الخص من العناصر الفاسدة داخله.

السلطة. ومن ذلك الوقت لم تقع سوى اعتداءات وأحداث صغيرة دون خطورة ظاهرة بالنسبة للنظام الحكم.

وفيما للبيانات الرسمية فإن عزل بني صفر قد أراح الجمهورية الإسلامية من آخر اتحاد أمريكي، كان لا يزال في السلطة. ومن الآن فصاعدا فإن إيران ستخوض غمار "ثورة ثقفة". بعد الثورة التي أتت إلى القضاء على النظام وتلك التي بدأت باحتجاز رهائن السفارة الأمريكية.

والآن يسير رجال المين وانصارهم على السلطة دون منازع. وقد وافق البرلمان أخيرا منذ أسبوع على تعيين حسين موسوي رئيس تحرير صحيفة "الجمهورية الإسلامية" في منصب وزير الخارجية وهو ما كان في صدره.

ويخترع عليه طوال عشرة أشهر. ومن المقرر أن يجري انتخاب بديل لبني صفر يوم ٢٤ يوليو الحالي. ورغم أن قائمة المرشحين لم تعرف بعد إلا أن المرشح المفضل هو رئيس الوزراء محمد علي رجائي وهو رجل يثق تمام الاتفاق.

وفي هذا السياق رجائي الدين. وإن تقدم المعارضة المسوح بها والتي يمثلها حزب "توده" الشيوعي، وحركة تحرير إيران، وهي حركة وطنية إسلامية، يبرهن عن أنها.

ومن جهة أخرى، اتهمت صحيفة "كيهان" انتراشيونال الإيرانية وثيقة مباحثات استراتيجيات الأمن على الخط حكومتها الاشتراكية الجديدة في المجالات الاقتصادية الرئيسية.

ومن المقرر أن يدخل الرئيس الفرنسي على الفور في المحادثات مع السيد هلموت شميث مستشار ألمانيا الغربية في مقر المستشارية.

بيون - ويصحب الرئيس ميتران معه رئيس حكومته بيير موروا وسبعة من وزرائه.

وكان المستشار شميث قد توقف في باريس خلال عونه من واشنطن في نهاية أيار مايو. كما التقيا ثانية في اجتماع قمة دول السوق المشتركة الشهر الماضي في لوكسمبورج.

وقالت مصادر حكومية أنه خلال هذا اللقاء الذي يعد الاجتماع رقم ٢٨ ضمن سلسلة المشاورات الفرنسية الألمانية المنتظمة والتي تجري كل ستة أشهر تستمع بين الصديق السياسي المقرب للسيد شميث.

وستكون هذه هي ثالث مرة يلتقي فيها الزعيمان منذ الفوز انتخابا للرئيس ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية في ١٠ أيار مايو الماضي.

السلطة. ومن ذلك الوقت لم تقع سوى اعتداءات وأحداث صغيرة دون خطورة ظاهرة بالنسبة للنظام الحكم.

وفيما للبيانات الرسمية فإن عزل بني صفر قد أراح الجمهورية الإسلامية من آخر اتحاد أمريكي، كان لا يزال في السلطة. ومن الآن فصاعدا فإن إيران ستخوض غمار "ثورة ثقفة". بعد الثورة التي أتت إلى القضاء على النظام وتلك التي بدأت باحتجاز رهائن السفارة الأمريكية.

والآن يسير رجال المين وانصارهم على السلطة دون منازع. وقد وافق البرلمان أخيرا منذ أسبوع على تعيين حسين موسوي رئيس تحرير صحيفة "الجمهورية الإسلامية" في منصب وزير الخارجية وهو ما كان في صدره.

ويخترع عليه طوال عشرة أشهر. ومن المقرر أن يجري انتخاب بديل لبني صفر يوم ٢٤ يوليو الحالي. ورغم أن قائمة المرشحين لم تعرف بعد إلا أن المرشح المفضل هو رئيس الوزراء محمد علي رجائي وهو رجل يثق تمام الاتفاق.

وفي هذا السياق رجائي الدين. وإن تقدم المعارضة المسوح بها والتي يمثلها حزب "توده" الشيوعي، وحركة تحرير إيران، وهي حركة وطنية إسلامية، يبرهن عن أنها.

ومن جهة أخرى، اتهمت صحيفة "كيهان" انتراشيونال الإيرانية وثيقة مباحثات استراتيجيات الأمن على الخط حكومتها الاشتراكية الجديدة في المجالات الاقتصادية الرئيسية.

ومن المقرر أن يدخل الرئيس الفرنسي على الفور في المحادثات مع السيد هلموت شميث مستشار ألمانيا الغربية في مقر المستشارية.

بيون - ويصحب الرئيس ميتران معه رئيس حكومته بيير موروا وسبعة من وزرائه.

وكان المستشار شميث قد توقف في باريس خلال عونه من واشنطن في نهاية أيار مايو. كما التقيا ثانية في اجتماع قمة دول السوق المشتركة الشهر الماضي في لوكسمبورج.

وقالت مصادر حكومية أنه خلال هذا اللقاء الذي يعد الاجتماع رقم ٢٨ ضمن سلسلة المشاورات الفرنسية الألمانية المنتظمة والتي تجري كل ستة أشهر تستمع بين الصديق السياسي المقرب للسيد شميث.

وستكون هذه هي ثالث مرة يلتقي فيها الزعيمان منذ الفوز انتخابا للرئيس ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية في ١٠ أيار مايو الماضي.

المظاهرات تمتد إلى أجزاء أخرى في بريطانيا



تأسس كسرف على العمليات القتالية للبوليس.

لندن - رويترز - تفجرت أعمال العنف من جديد في شوارع لندن ومدن أخرى من جراء تروى الأوضاع الاقتصادية في بريطانيا والتعميم العنصري. وذلك في ساعة مبكرة عندما اضطر البوليس بالحجارة والزجاجات.

وقد انطلق الشبان إلى الشوارع ليلة الثلاثاء على التوالي في برمنجهام (ثاني أكبر مدن بريطانيا) وبيناء حل على الساحل الشرقي ومدينة نوتنجهام. كما أعلن عن حدوث اضطرابات في لستر وديربي في قلب الجزيرة البريطانية وفي مدينة كرويدن الشاذية الغربية.

وتتجدد هذه الاضطرابات في الوقت الذي يتعرض فيه وزراء الحكومة لضغوط متصاعدة لإخضاع إجراءات الانحياز.. إلا أن هذه الأعمال لا تقارن بحجم التدمير التي اجتاحت ١٤ من أحياء لندن و١٢ مدينة وبلدة ليلة الجمعة الماضي وأثارت ذعوات من أجل إجراء حكومي صارم لإنهاء العنف.

وبعد ليلة من أحداث العنف المتقطعة في لندن هذه العاصمة نسبيا باستثناء حي باتلي الذي ظل صرح منازعة من الصباح حيث يقول البوليس أن الشبان هناك القوا قنابل بترويل وسلبوا المحل. على حين أعلنت إدارة شرطة سكوتلانديارد أنه تم اعتقال ١٣٤ شخصا في لندن خلال الليل بينما أصيب تسعة من رجال البوليس بجروح.

وأثناء الليل أصبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثمان ساعات مع البوليس الذي يقاوم السيرة في الاضطرابات في العاصمة. وأجرت مباحثات مع قادة البوليس في سكوتلانديارد قبل أن تعبر شهر التجمع للفتنة بالبوليس في حي بريستون الذي شهد أكبر حوادث تدمير الجمعة.

وقبل أن يبدأ الموقف في لندن كانت عمليات من الشبان السود قد اقتحمت المحل ويختل مع البوليس في بريستون الذي تسكنه أغلبية من أصل هندي غربي. كما تتظاهر حواي ٢٠٠ شخص من معظم من الآسيويين في شوارع والهاستون شمال شرقي لندن بعد تشجيع جنرال السيدة الباكستانية وأطفالها الثلاثة الذين قتلوا خلال هجوم أحرق فيه منزلهم.

وفي هامشير جنوبي إنجلترا قل البوليس في وقت مبكر أن اضطرابات تشبثت في مدن ساوث هامبتون.

لندن - رويترز - تفجرت أعمال العنف من جديد في شوارع لندن ومدن أخرى من جراء تروى الأوضاع الاقتصادية في بريطانيا والتعميم العنصري. وذلك في ساعة مبكرة عندما اضطر البوليس بالحجارة والزجاجات.

وقد انطلق الشبان إلى الشوارع ليلة الثلاثاء على التوالي في برمنجهام (ثاني أكبر مدن بريطانيا) وبيناء حل على الساحل الشرقي ومدينة نوتنجهام. كما أعلن عن حدوث اضطرابات في لستر وديربي في قلب الجزيرة البريطانية وفي مدينة كرويدن الشاذية الغربية.

وتتجدد هذه الاضطرابات في الوقت الذي يتعرض فيه وزراء الحكومة لضغوط متصاعدة لإخضاع إجراءات الانحياز.. إلا أن هذه الأعمال لا تقارن بحجم التدمير التي اجتاحت ١٤ من أحياء لندن و١٢ مدينة وبلدة ليلة الجمعة الماضي وأثارت ذعوات من أجل إجراء حكومي صارم لإنهاء العنف.

وبعد ليلة من أحداث العنف المتقطعة في لندن هذه العاصمة نسبيا باستثناء حي باتلي الذي ظل صرح منازعة من الصباح حيث يقول البوليس أن الشبان هناك القوا قنابل بترويل وسلبوا المحل. على حين أعلنت إدارة شرطة سكوتلانديارد أنه تم اعتقال ١٣٤ شخصا في لندن خلال الليل بينما أصيب تسعة من رجال البوليس بجروح.

وأثناء الليل أصبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثمان ساعات مع البوليس الذي يقاوم السيرة في الاضطرابات في العاصمة. وأجرت مباحثات مع قادة البوليس في سكوتلانديارد قبل أن تعبر شهر التجمع للفتنة بالبوليس في حي بريستون الذي شهد أكبر حوادث تدمير الجمعة.

وقبل أن يبدأ الموقف في لندن كانت عمليات من الشبان السود قد اقتحمت المحل ويختل مع البوليس في بريستون الذي تسكنه أغلبية من أصل هندي غربي. كما تتظاهر حواي ٢٠٠ شخص من معظم من الآسيويين في شوارع والهاستون شمال شرقي لندن بعد تشجيع جنرال السيدة الباكستانية وأطفالها الثلاثة الذين قتلوا خلال هجوم أحرق فيه منزلهم.

وفي هامشير جنوبي إنجلترا قل البوليس في وقت مبكر أن اضطرابات تشبثت في مدن ساوث هامبتون.

لندن - رويترز - تفجرت أعمال العنف من جديد في شوارع لندن ومدن أخرى من جراء تروى الأوضاع الاقتصادية في بريطانيا والتعميم العنصري. وذلك في ساعة مبكرة عندما اضطر البوليس بالحجارة والزجاجات.

وقد انطلق الشبان إلى الشوارع ليلة الثلاثاء على التوالي في برمنجهام (ثاني أكبر مدن بريطانيا) وبيناء حل على الساحل الشرقي ومدينة نوتنجهام. كما أعلن عن حدوث اضطرابات في لستر وديربي في قلب الجزيرة البريطانية وفي مدينة كرويدن الشاذية الغربية.

وتتجدد هذه الاضطرابات في الوقت الذي يتعرض فيه وزراء الحكومة لضغوط متصاعدة لإخضاع إجراءات الانحياز.. إلا أن هذه الأعمال لا تقارن بحجم التدمير التي اجتاحت ١٤ من أحياء لندن و١٢ مدينة وبلدة ليلة الجمعة الماضي وأثارت ذعوات من أجل إجراء حكومي صارم لإنهاء العنف.

وبعد ليلة من أحداث العنف المتقطعة في لندن هذه العاصمة نسبيا باستثناء حي باتلي الذي ظل صرح منازعة من الصباح حيث يقول البوليس أن الشبان هناك القوا قنابل بترويل وسلبوا المحل. على حين أعلنت إدارة شرطة سكوتلانديارد أنه تم اعتقال ١٣٤ شخصا في لندن خلال الليل بينما أصيب تسعة من رجال البوليس بجروح.

وأثناء الليل أصبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثمان ساعات مع البوليس الذي يقاوم السيرة في الاضطرابات في العاصمة. وأجرت مباحثات مع قادة البوليس في سكوتلانديارد قبل أن تعبر شهر التجمع للفتنة بالبوليس في حي بريستون الذي شهد أكبر حوادث تدمير الجمعة.

وقبل أن يبدأ الموقف في لندن كانت عمليات من الشبان السود قد اقتحمت المحل ويختل مع البوليس في بريستون الذي تسكنه أغلبية من أصل هندي غربي. كما تتظاهر حواي ٢٠٠ شخص من معظم من الآسيويين في شوارع والهاستون شمال شرقي لندن بعد تشجيع جنرال السيدة الباكستانية وأطفالها الثلاثة الذين قتلوا خلال هجوم أحرق فيه منزلهم.

وفي هامشير جنوبي إنجلترا قل البوليس في وقت مبكر أن اضطرابات تشبثت في مدن ساوث هامبتون.

لندن - رويترز - تفجرت أعمال العنف من جديد في شوارع لندن ومدن أخرى من جراء تروى الأوضاع الاقتصادية في بريطانيا والتعميم العنصري. وذلك في ساعة مبكرة عندما اضطر البوليس بالحجارة والزجاجات.

وقد انطلق الشبان إلى الشوارع ليلة الثلاثاء على التوالي في برمنجهام (ثاني أكبر مدن بريطانيا) وبيناء حل على الساحل الشرقي ومدينة نوتنجهام. كما أعلن عن حدوث اضطرابات في لستر وديربي في قلب الجزيرة البريطانية وفي مدينة كرويدن الشاذية الغربية.

وتتجدد هذه الاضطرابات في الوقت الذي يتعرض فيه وزراء الحكومة لضغوط متصاعدة لإخضاع إجراءات الانحياز.. إلا أن هذه الأعمال لا تقارن بحجم التدمير التي اجتاحت ١٤ من أحياء لندن و١٢ مدينة وبلدة ليلة الجمعة الماضي وأثارت ذعوات من أجل إجراء حكومي صارم لإنهاء العنف.

وبعد ليلة من أحداث العنف المتقطعة في لندن هذه العاصمة نسبيا باستثناء حي باتلي الذي ظل صرح منازعة من الصباح حيث يقول البوليس أن الشبان هناك القوا قنابل بترويل وسلبوا المحل. على حين أعلنت إدارة شرطة سكوتلانديارد أنه تم اعتقال ١٣٤ شخصا في لندن خلال الليل بينما أصيب تسعة من رجال البوليس بجروح.

وأثناء الليل أصبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثمان ساعات مع البوليس الذي يقاوم السيرة في الاضطرابات في العاصمة. وأجرت مباحثات مع قادة البوليس في سكوتلانديارد قبل أن تعبر شهر التجمع للفتنة بالبوليس في حي بريستون الذي شهد أكبر حوادث تدمير الجمعة.

وقبل أن يبدأ الموقف في لندن كانت عمليات من الشبان السود قد اقتحمت المحل ويختل مع البوليس في بريستون الذي تسكنه أغلبية من أصل هندي غربي. كما تتظاهر حواي ٢٠٠ شخص من معظم من الآسيويين في شوارع والهاستون شمال شرقي لندن بعد تشجيع جنرال السيدة الباكستانية وأطفالها الثلاثة الذين قتلوا خلال هجوم أحرق فيه منزلهم.

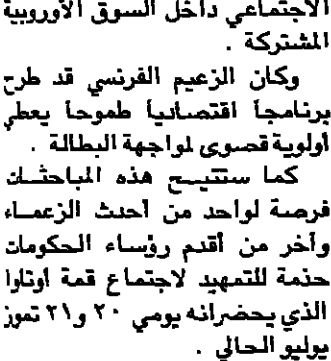
وفي هامشير جنوبي إنجلترا قل البوليس في وقت مبكر أن اضطرابات تشبثت في مدن ساوث هامبتون.

الهند استقالة رئيس حكومة ولاية راجاستان

نيودلهي - أ.ب. - قدم جاجانبات باهاديا رئيس حكومة ولاية راجاستان الذي كان رئيس الحكومة الوحيد من بين رؤساء حكومات ولايات الاتحاد الهندي الأربع والعشرين المنوبذين من منطقتي (حارجانز) استقالته بعد أن التقى أمس الأول بانديرا غاندي رئيس وزراء الهند ورئيسة حزب المؤتمر.

وكان باهاديا عضو حزب انديرا غاندي يرأس منذ شهر يونيو ١٩٨٠

ميران يلتقي اليوم بشيخ سراج سياسة الجديدة والنسيق الاقتصادي قبل قمة أوتاوا



الاجتماعي داخل السوق الأوروبية المشتركة.

بيون - رويترز - بدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس زيارته الرسمية الأولى لألمانيا الغربية حيث سيجري مباحثات استراتيجيات الأمن على الخط حكومتها الاشتراكية الجديدة في المجالات الاقتصادية الرئيسية.

ومن المقرر أن يدخل الرئيس الفرنسي على الفور في المحادثات مع السيد هلموت شميث مستشار ألمانيا الغربية في مقر المستشارية.

بيون - ويصحب الرئيس ميتران معه رئيس حكومته بيير موروا وسبعة من وزرائه.

وكان المستشار شميث قد توقف في باريس خلال عونه من واشنطن في نهاية أيار مايو. كما التقيا ثانية في اجتماع قمة دول السوق المشتركة الشهر الماضي في لوكسمبورج.

وقالت مصادر حكومية أنه خلال هذا اللقاء الذي يعد الاجتماع رقم ٢٨ ضمن سلسلة المشاورات الفرنسية الألمانية المنتظمة والتي تجري كل ستة أشهر تستمع بين الصديق السياسي المقرب للسيد شميث.

وستكون هذه هي ثالث مرة يلتقي فيها الزعيمان منذ الفوز انتخابا للرئيس ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية في ١٠ أيار مايو الماضي.

بيون - رويترز - بدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس زيارته الرسمية الأولى لألمانيا الغربية حيث سيجري مباحثات استراتيجيات الأمن على الخط حكومتها الاشتراكية الجديدة في المجالات الاقتصادية الرئيسية.

ومن المقرر أن يدخل الرئيس الفرنسي على الفور في المحادثات مع السيد هلموت شميث مستشار ألمانيا الغربية في مقر المستشارية.

بيون - ويصحب الرئيس ميتران معه رئيس حكومته بيير موروا وسبعة من وزرائه.

وكان المستشار شميث قد توقف في باريس خلال عونه من واشنطن في نهاية أيار مايو. كما التقيا ثانية في اجتماع قمة دول السوق المشتركة الشهر الماضي في لوكسمبورج.

وقالت مصادر حكومية أنه خلال هذا اللقاء الذي يعد الاجتماع رقم ٢٨ ضمن سلسلة المشاورات الفرنسية الألمانية المنتظمة والتي تجري كل ستة أشهر تستمع بين الصديق السياسي المقرب للسيد شميث.

وستكون هذه هي ثالث مرة يلتقي فيها الزعيمان منذ الفوز انتخابا للرئيس ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية في ١٠ أيار مايو الماضي.

في شهر رمضان فقط تخفيضات

على أخصسة السائر وستلزماتها

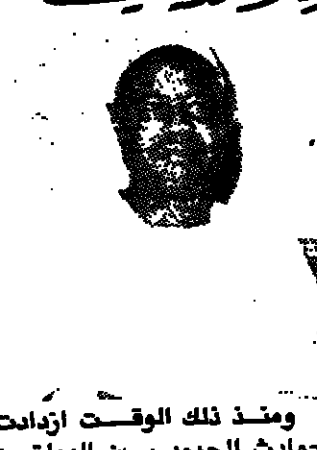
- * السائر الجاهزة
- * السائر العمودية
- * السائر المعشقة
- * وروء الجدران والمناظر الطبيعية

أسعارنا لا تقبل المنافسة

لانا للتجارة والمقاولات

القيصر شارع الملاحة فيصل - ٨٧٤٧٧٥٤

سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية يزور ياوندي



ومنذ ذلك الوقت ازدادت

ياوندي - أ.ب. - إذا زار راديو ياوندي أن آدم كوجو سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية بحث مساء أمس الأول مع رئيس الكاميرون أحمدو أمينجو الخلاف على الحدود بين الكاميرون ونيجيريا.

وتدخل هذه الزيارة في إطار الجهود الدبلوماسية التي بدأها آدم كوجو يوم الخميس الماضي بين لاجوس وياوندي في محاولة لإيجاد حل للنزاع.

وكان سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية قد توجه لأول مرة إلى العاصمة النيجيرية يوم الجمعة الماضي وكان مقررا أن يعود إليها بعد مقابلة أمينجو مساء أمس الأول (السبت) في ياوندي.

ولم يعرف شيء عن هذا الاجتماع الذي لم يقدم الراديو تفاصيل بشأنه.

وهذا النزاع الذي أدى في الأسابيع الأخيرة إلى تدهور في العلاقات بين الدولتين بدأ في مايو الماضي بانشقاق بين دورية من البحرية النيجيرية وزورق تابع للكاميرون في المياه الإقليمية للكاميرون حسبما ذكرت ياوندي في أقصى الجنوب الغربي للبلاد.

وقد أسفر الحادث عن خمسة من القتلى في الجانب النيجيري.

ياوندي - أ.ب. - إذا زار راديو ياوندي أن آدم كوجو سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية بحث مساء أمس الأول مع رئيس الكاميرون أحمدو أمينجو الخلاف على الحدود بين الكاميرون ونيجيريا.

وتدخل هذه الزيارة في إطار الجهود الدبلوماسية التي بدأها آدم كوجو يوم الخميس الماضي بين لاجوس وياوندي في محاولة لإيجاد حل للنزاع.

وكان سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية قد توجه لأول مرة إلى العاصمة النيجيرية يوم الجمعة الماضي وكان مقررا أن يعود إليها بعد مقابلة أمينجو مساء أمس الأول (السبت) في ياوندي.

ولم يعرف شيء عن هذا الاجتماع الذي لم يقدم الراديو تفاصيل بشأنه.

وهذا النزاع الذي أدى في الأسابيع الأخيرة إلى تدهور في العلاقات بين الدولتين بدأ في مايو الماضي بانشقاق بين دورية من البحرية النيجيرية وزورق تابع للكاميرون في المياه الإقليمية للكاميرون حسبما ذكرت ياوندي في أقصى الجنوب الغربي للبلاد.

وقد أسفر الحادث عن خمسة من القتلى في الجانب النيجيري.

مؤسسة حمد العبد الله الثووني يبرده

تعلن أنها منحت مكفوليتها المصريين تأشيرات خروج وعودة لقضاء اجازاتهم وهما:

١ - أحمد حسن أحمد غراب «سباك» جواز سفر رقم ٩٥٨٦٩٠٠

٢ - محمد حسن عبدالمعال «عامل» جواز سفر رقم ٢١٢٢٦١

وحتى الآن لم يعودا وتحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيئا يتصل بالقرب مركز للشرطة (١٧٢٢١٨١)

مؤسسة عادل اسماعيل التجارية بالقطف

تعلن عن تأخر عاملها عاطف حامد مصطفى العسكري مصري الجنسية حيث إن المذكور منح تأشيرة خروج وعودة في أول شعبان ولدة شهر واحد ولم يعد لمزاولة عمله والمؤسسة تحذر من التعامل معه وتخلي عن نفسها المسئولية عنه بعد هذا الإعلان (١٧٢٢١٨١)

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

عبد الله عمر باخوسين

جميع المواطنين

محمد بن عبد الله

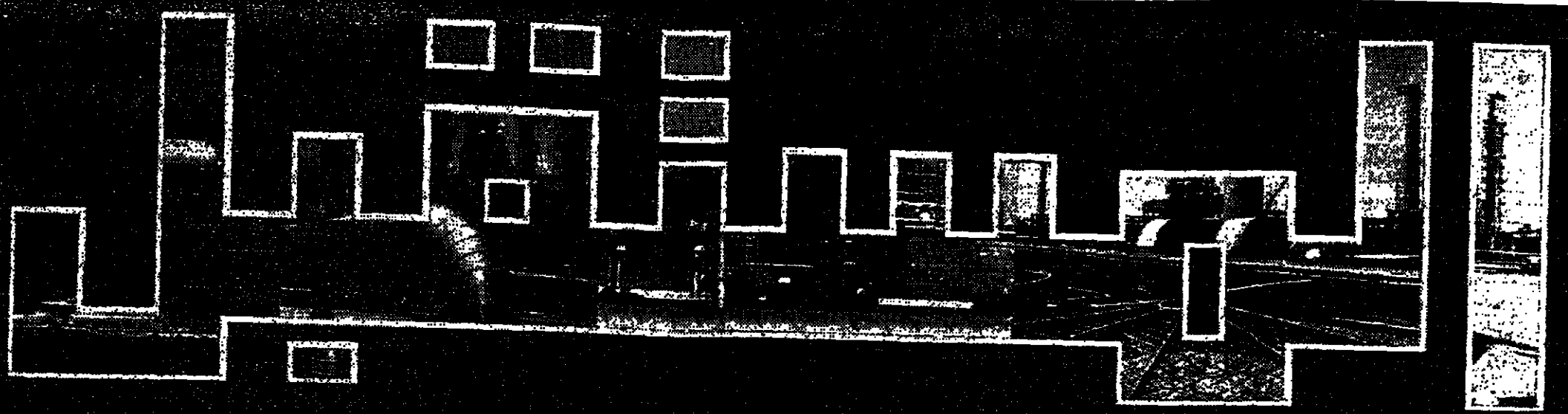
ويعلن عن وصول أحدث تشكيلة من أجهزة المطابخ الكهربائية من صنع شركة هاملتون بيتش الأمريكية بالإضافة إلى التشكيلة الواسعة من الأجهزة المنزلية والكهربية

البيع بالجملة والمفرق	محلات الأنوار	محلات السعيد
الربام - عمارة بون الكويت	تلخوت ٨٣٢١١٦٨	الخبر - شارع الملك خالد
تلخوت ٨٦٤١١٩		

وصول رئيس النيجر إلى المغرب

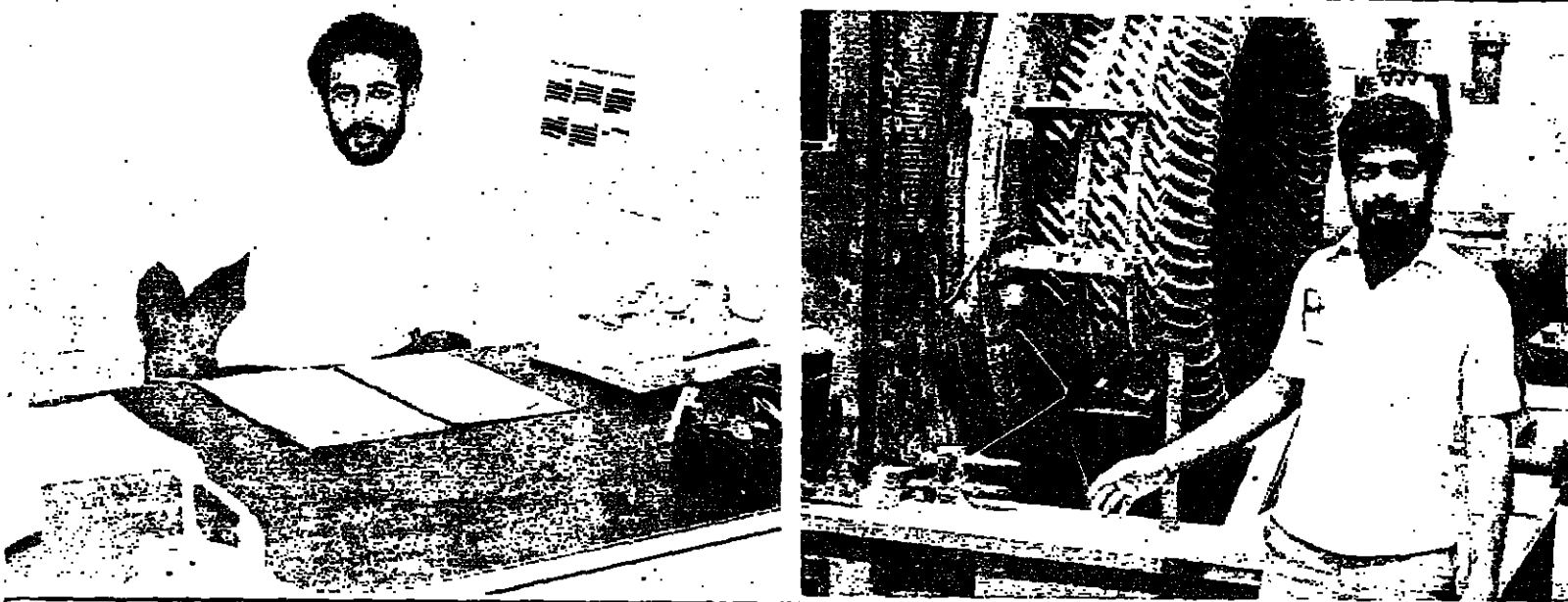
الرباط - أ.ب. - وصل للفتنة كولونيل سيني كوتش رئيس جمهورية النيجر بعد ظهر أمس الأول إلى الرباط قافلا من باريس في زيارة قصيرة للمغرب.

وكان في استقبال الرئيس كوتش الذي رافقه القيد من أعضاء حكومة النيجر معالي بو عبيد رئيس الوزراء المغربي.



في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية



ابتعاث

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

التخصصات الجامعية المطلوبة

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرنامج تدريبي للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الابتعاث للدراسة باللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف وزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

- عناية طبية مجانية للـ ولعائلته
- برنامج لتملك مساكن عائلية
- برنامج للأدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- راتب شهري في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة

- المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:
- البحرين
- شتوم
- العقمانية
- بقيق
- العضية
- قرية

مجالات العمل المتاحة:

- الأمن الصناعي ومنع الحوادث
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشؤون العامة والعلاقات الحكومية

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والفانر وأعمال التكوير
- إدارة المشاريع والانشاءات

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندسة - ب. ٧٢ - ت. ٦٥٢٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٢ - ت. ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص. ب. ١٥٥ - ت. ٥٥٩٨٢
نجران : شارع الفخزات - ص. ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٨٩
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص. ب. ٣٣ - ت. ٤٣٢٢٠٢٣٤٠٨
الباحة : الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤
هيومن تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON, TEXAS 77002, TELEPHONE: (713) 760 - 6664 / 5859/5900/6211

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٩٦٠٩ - (١)
وادي الدواسر/أخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٢٢٠
بريدة : شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريق - شقة رقم ٢ - ت. ٢٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٣
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٤٤٠٢٦٠

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٣٠٢٨
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٢٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت. ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٤٤
الأحساء : مدينة المسبز - ت. ٥٨٢٢٨٢٣

شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي
أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(٢ - ٨١)

اجتماع ناسو محاولة أمريكية لاقتناع جيران بالهزيمة والاستخدام السياسي لمساعدي الهزيمة

وقد يفتي الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بوريللو وله علاقات طيبة مع النظام الشيوعي في كوبا مراراً وسيلا مواريه نداءات الحكومة ريجان بزيادة التسقيف في برامج المساعدات بين البلدين وذلك بسبب الاتجاهات السياسية التي تخضع لها الولايات المتحدة هذه المساعدات ولتعزيز هذه العلاقات يقترب مع موقف معظم دول أوروبا الغربية منها تعتبر ان التمسك الاجتماعي افضل ضمن لاستقرار البلاد الفقيرة من تعزيز قدراتها العسكرية - وهما لاتريدان اذلال برامجهما للمساعدات العسكرية في دواية المناهضة الشيوعية .



والغريب . وتقدم وزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيج ببياناً هذا اللقاء مع نظرائه في الدول الثلاث التي تشارك بنصيب كبير في الجهود الدولية لمساعدات التنمية للمنطقة . وستكون هذه المناقشة فيما بين الدول الأمريكية حول المساعدات لأكثر الدول فقراً بالكارثي والوسطى شديداً لمناقشات أهم حول استقرار الحوار بين الشمال والجنوب سيجريها حكومة واشنطن مع سائر الدول السانغافورية العالمية الغربي في مؤتمر قمة أوتوا يوم ٢٠ و ٢١ يوليو . ويذكر في هذا الصدد ان الدول الثلاث المشتركة في اجتماع ناسو لانتشار مطلقاً حكومتها ريجان أراما بشأن هذه المساعدات للكارثي وأمريكا الوسطى ولا يتوقع المراقبون الدبلوماسيون ان يتخضع اللقاء عن موقف مسود بشكل أو بآخر . وترى الولايات المتحدة بوجه عام ان المساعدات الخارجية يجب ان تكون احد عناصر استراتيجيتها

بمقدم كلود موانوي بشأن قدرة العرب على مقاومة الفساد وبشأن الترابط الاسري واحترام العرب لكبارهم . وقال الدكتور جـون وهو من جامعة جون هوبكنز ان اهداف الزيارة هذه جعل الامريكيين اكثر معرفة بزايا العالم الاسلامي عن طريق المناقشات حول السويدة كسياسة اقليمية ينظر اليها من وجهة نظر عربية . والاعضاء السبعة المشتركين في برنامج الاممك القابل هم جاسم الطوع من الكويت وهو رئيس تحرير صحيفة الوطن ومحرر الشؤون الخارجية بجريدة الأنباء الحكومية ومن الملكة محمد فوزان مدير عام البرامج والخاتمة بوزارة الاعلام بوزارة الخارجية المتحدة - طيبوب رئيس تحرير جريدة الخليج اليومية . اليين عبدالله الثالث مبد هيتندريس الفنون والغربية بجامعة صنعاء ، ومن قطر مبارك ناصر ومن الباكستان السيد احمد مكي الدهن من جامعة العلامة اقبال بسلام اباد .

خطوة أمريكية لتحسين العلاقات مع العالم الإسلامي

في الثاني من شهر يونيو الماضي وصل النقيب والعضو في فريق مشترك في برنامج جديد للحكومة الأمريكية يقصد به رفع مستوى الاعتراف المتبادل بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي . ويضم الفريق الزائر المؤلف من سبعة أعضاء اداريين بارزين في الحقل الأكاديمي من باكستان واليمن والسعودية وقطر والكويت والامارات العربية والمغرب بتولي تنفيذ البرنامج وهو برعاية وكالة

الاتصال الدولي وهي مؤسسة للتبادل التربوي والثقافي في واشنطن . ويشمل برنامج الفريق في العاصمة واشنطن زيارة مكاتب الكونغرس ووزارة الخارجية ومعد الشرق الأوسط ومكتب الكونغرس في الولايات المتحدة سيعقدون اجتماعات مع صحفيين امريكيين تتيج لهم الفرصة لمقابلة الأساليب المتبع في عملية نقل الأنباء . وشرح الدكتور مالكولم مدير برنامج الشرق الأوسط

أهداف البرنامج وقال ان التصورات الأمريكية تنطوي على الانطباعات المشوهة المخفوفة من الثروة النفطية والخوف من الاستيلاء الاجنبي وغيرها . وقال ان الامريكيين يبدون خادرين عملاً على النظر الى العرب نظرة ايجابية على الأقل فيما يخص بالزايا الشخصية واستشهد باستفتاء نشرته مؤخراً مجلة - ميدل ايست - وقد ابدى فيه الامريكيون الذين استطلعت آرائهم وجهات نظر ايجابية

في الثاني من شهر يونيو الماضي وصل النقيب والعضو في فريق مشترك في برنامج جديد للحكومة الأمريكية يقصد به رفع مستوى الاعتراف المتبادل بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي . ويضم الفريق الزائر المؤلف من سبعة أعضاء اداريين بارزين في الحقل الأكاديمي من باكستان واليمن والسعودية وقطر والكويت والامارات العربية والمغرب بتولي تنفيذ البرنامج وهو برعاية وكالة

الولايات المتحدة تلعب بورقة الصين الشيوعية للضغط على السوق

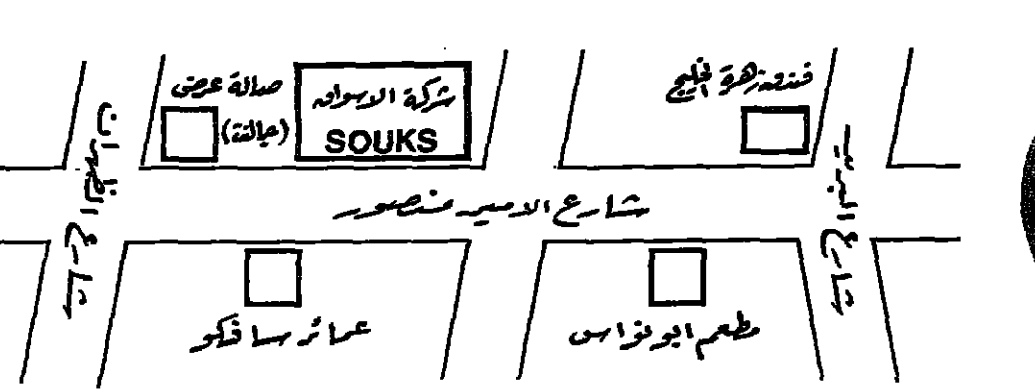
تأقلمت بالفعل مع فكرة تعاون عسكري - صيني امريكي - بعد زيارة وزير الدفاع الأمريكي السابق براون ليكن في العام الماضي . والامر الامم ان صناع القرار السياسي في ادارة ريجان لم يأخذوا بعين الاعتبار وبصورة واضحة المخاطر التي سترتب على العلاقات السوفيتية - الأمريكية التي قد هورت كثيراً منذ التدخل السوفيتي في أفغانستان وقسراً الرئيس الأمريكي السابق كارتر بسبب معاهدة

الجنوبية قبل الدخول في مفاوضات مع موسكو . وقد استخدم الرئيس الأمريكي الاسبق نيكسون دخوله للصين ليس فقط لتحسين علاقات البلدين بل ولتحول اهتمام موسكو حول الدبلوماسية الثلاثية الى وفاء سوفياتي امريكي حول الحد من التسلل والتبادل التجاري والثقافي والعلمي . ومنذ ذلك الوقت كانت موسكو حذرة من المحاولات الأمريكية للعب بالورقة الصينية كما ذكر المسئولون السوفييت .

وسعى الرئيس الأمريكي وزير خارجيته هيج الى تحقيق وثيقة التفاهة الأمريكية الجديدة باتجاه الصين على العلاقات السوفيتية الأمريكية المتوترة بوضعها السياسية الجديدة الخاصة ببيع السلاح لكن باعتبارها جزءاً عابثاً من عملية تحسين العلاقات مع الصين . ولكن بعض المسئولين الكبار في واشنطن يعترفون سرا بحساسية موسكو تجاه تهميش العلاقات الصينية الأمريكية في المجال العسكري كما ان ما أعلنه هيج في بكين سوف يؤكد مخاوف المشريرين في موسكو ويعيق احساسهم بعدم الثقة في الادارة الأمريكية الجديدة على الأقل حتى يتضح المدى الذي تقوى هذه الادارة الدخاب اليه

وقد احتج السفير السوفيتي في واشنطن على مبيعات الأسلحة للصين ووصفت وكالة (ناس) السوفيتية الخطوة الأمريكية بأنها حركة استفزازية وان هذه الخطوة تعني ان الولايات المتحدة تحت ادارة ريجان

الجديد في الدمام أحدث سوبرماركت



إحصاءاً صناعياً بيع جميع المواد الغذائية وسلعاً من اليد الحديثة .. اثنتان معاً لا يدبيل عنهما : أصناف جيدة • أسعار معتدلة أسعار خاصة لكل فرد بمناسبة شهر رمضان الكريم شركة الأسواق SOUKS

المشكلة الكمبودية هل تجد الحل في مؤتمر الأمم المتحدة؟

الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي آسيا - الفلبين - اندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة - في ان ينسحب استخدام التقرير الذي يصدر عليه المؤتمر كوثيقة عمل في محادثات تجري في وقت لاحق بين مختلف اطراف النزاع . وفي الوقت نفسه سيخون لهذا المؤتمر الفصل في ان يعلن باكر قدر من الدعاية والسلطة ان الدول الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي آسيا تصر على انسحاب القوات الفيتنامية بالكامل من كمبوديا كشرط مسبق مطلق ولا رجوع فيه . وستشارك الولايات المتحدة الأمريكية التي يمثلها وزير خارجيتها الكسندر هيج اشتراكاً نشطاً في المناقشات . ويقع هيج في نيويورك طوال انعقاد هذا المؤتمر الذي قد يتقد حتى يوم الجمعة السابع عشر من شهر يوليو الحالي . ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر اعضاءاً من جلسته الاولى لرئاسته واحداً من وزراء الخارجية العشرين الذين جاءوا بهيئة المندوبة وهو غيليب الدياهر وزير خارجية النمسا . ورغم هذا الاختلال في توازن التمثيل في هذا المؤتمر نيسان هدفه الرسمي يظل هو اعداد حل سلمي للنزاع الكمبودي عن طريق المفاوضات . وهذا هو ماورد في قرار الجمعية العامة الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٨٠ والذي ينص على ضرورة ان يعقد المؤتمر خلال عام ١٩٨١ . وتنبأ وراء هذا الجانب الشكلي يمكن الطبيعة السياسية الحقة للمؤتمر ان فيما اظهرت دول رابطة جنوب شرقي آسيا من تضامن على التوصل الى تسوية سياسية للنزاع الذي نشأ نتيجة لاستمرار فيتنام في احتلالها كمبوديا يستند في ذلك الاقتصاد السوفيتي . ورغم تقييد معظم الأطراف المعنية مباشرة تطل السجول

سيكون مؤتمر الأمم المتحدة بشأن كمبوديا الذي افتتحه كورت غندهامب السكريد العام للجنة الأمم المتحدة اليوم الاثنين في نيويورك مؤتمراً يختلف عن سائر المؤتمرات وذلك لكثر من سبب . فهذا الطابع الخاص لا يتولد عن مجرد ان المؤتمر يعني بلدا عضواً - كمبوديا - تنطوي في منظمة الأمم المتحدة حتى الآن حكومة لا تتولى السلطة في بنوم بنه ، بل ترتب هذا الطابع كذلك التقييد المتعمد لبعض الأطراف الرئيسية في النزاع . فالواقع انه لن تحضر هذا المؤتمر فيتنام ولا لاوس ولا الاتحاد السوفيتي .. وستكون كمبوديا الديمقراطية برئاسة الكمبوديين الحبر الذين يترجمهم بول بوت وينج ساري حيث ان هذا الأخير موجود في نيويورك منذ عدة ايام - هي وحدهما من بين الأطراف الرئيسية في لمساء كمبوديا التي تستند الى المنصة وتتشارك في المحادثات السياسية الدبلوماسية . وستشارك الولايات المتحدة الأمريكية التي يمثلها وزير خارجيتها الكسندر هيج اشتراكاً نشطاً في المناقشات . ويقع هيج في نيويورك طوال انعقاد هذا المؤتمر الذي قد يتقد حتى يوم الجمعة السابع عشر من شهر يوليو الحالي . ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر اعضاءاً من جلسته الاولى لرئاسته واحداً من وزراء الخارجية العشرين الذين جاءوا بهيئة المندوبة وهو غيليب الدياهر وزير خارجية النمسا . ورغم هذا الاختلال في توازن التمثيل في هذا المؤتمر نيسان هدفه الرسمي يظل هو اعداد حل سلمي للنزاع الكمبودي عن طريق المفاوضات . وهذا هو ماورد في قرار الجمعية العامة الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٨٠ والذي ينص على ضرورة ان يعقد المؤتمر خلال عام ١٩٨١ . وتنبأ وراء هذا الجانب الشكلي يمكن الطبيعة السياسية الحقة للمؤتمر ان فيما اظهرت دول رابطة جنوب شرقي آسيا من تضامن على التوصل الى تسوية سياسية للنزاع الذي نشأ نتيجة لاستمرار فيتنام في احتلالها كمبوديا يستند في ذلك الاقتصاد السوفيتي . ورغم تقييد معظم الأطراف المعنية مباشرة تطل السجول

تقرير من وكالة الأنباء الفرنسية . سيكون مؤتمر الأمم المتحدة بشأن كمبوديا الذي افتتحه كورت غندهامب السكريد العام للجنة الأمم المتحدة اليوم الاثنين في نيويورك مؤتمراً يختلف عن سائر المؤتمرات وذلك لكثر من سبب . فهذا الطابع الخاص لا يتولد عن مجرد ان المؤتمر يعني بلدا عضواً - كمبوديا - تنطوي في منظمة الأمم المتحدة حتى الآن حكومة لا تتولى السلطة في بنوم بنه ، بل ترتب هذا الطابع كذلك التقييد المتعمد لبعض الأطراف الرئيسية في النزاع . فالواقع انه لن تحضر هذا المؤتمر فيتنام ولا لاوس ولا الاتحاد السوفيتي .. وستكون كمبوديا الديمقراطية برئاسة الكمبوديين الحبر الذين يترجمهم بول بوت وينج ساري حيث ان هذا الأخير موجود في نيويورك منذ عدة ايام - هي وحدهما من بين الأطراف الرئيسية في لمساء كمبوديا التي تستند الى المنصة وتتشارك في المحادثات السياسية الدبلوماسية . وستشارك الولايات المتحدة الأمريكية التي يمثلها وزير خارجيتها الكسندر هيج اشتراكاً نشطاً في المناقشات . ويقع هيج في نيويورك طوال انعقاد هذا المؤتمر الذي قد يتقد حتى يوم الجمعة السابع عشر من شهر يوليو الحالي . ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر اعضاءاً من جلسته الاولى لرئاسته واحداً من وزراء الخارجية العشرين الذين جاءوا بهيئة المندوبة وهو غيليب الدياهر وزير خارجية النمسا . ورغم هذا الاختلال في توازن التمثيل في هذا المؤتمر نيسان هدفه الرسمي يظل هو اعداد حل سلمي للنزاع الكمبودي عن طريق المفاوضات . وهذا هو ماورد في قرار الجمعية العامة الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٨٠ والذي ينص على ضرورة ان يعقد المؤتمر خلال عام ١٩٨١ . وتنبأ وراء هذا الجانب الشكلي يمكن الطبيعة السياسية الحقة للمؤتمر ان فيما اظهرت دول رابطة جنوب شرقي آسيا من تضامن على التوصل الى تسوية سياسية للنزاع الذي نشأ نتيجة لاستمرار فيتنام في احتلالها كمبوديا يستند في ذلك الاقتصاد السوفيتي . ورغم تقييد معظم الأطراف المعنية مباشرة تطل السجول

الأمم المتحدة . ومن المقرر ان ينتخب المؤتمر اعضاءاً من جلسته الاولى لرئاسته واحداً من وزراء الخارجية العشرين الذين جاءوا بهيئة المندوبة وهو غيليب الدياهر وزير خارجية النمسا . ورغم هذا الاختلال في توازن التمثيل في هذا المؤتمر نيسان هدفه الرسمي يظل هو اعداد حل سلمي للنزاع الكمبودي عن طريق المفاوضات . وهذا هو ماورد في قرار الجمعية العامة الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٨٠ والذي ينص على ضرورة ان يعقد المؤتمر خلال عام ١٩٨١ . وتنبأ وراء هذا الجانب الشكلي يمكن الطبيعة السياسية الحقة للمؤتمر ان فيما اظهرت دول رابطة جنوب شرقي آسيا من تضامن على التوصل الى تسوية سياسية للنزاع الذي نشأ نتيجة لاستمرار فيتنام في احتلالها كمبوديا يستند في ذلك الاقتصاد السوفيتي . ورغم تقييد معظم الأطراف المعنية مباشرة تطل السجول



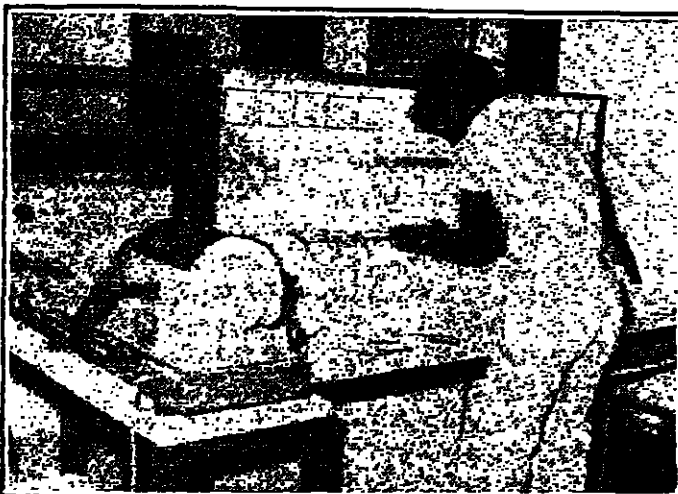
الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة



فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالملكة

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لابتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فتابه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع ، هذا وسيتمتع الملحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب .



فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان والتقدم بها الى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملحق عملاق يحتوي على القالب :-
ملحق صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سيره وسلوك وحفظه النفوس أو شهادة الميلاد وملحق صور شخصية .

فأيتها الشاب السعودي الطموح لا تسرع هذه الفرصة النجدة تفوتك ..
والله الموفق ...

أولاً: الميزات أثناء التدريب :

- ١- تعيين الملحق بوظيفة متدرب .
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها القان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لمدة الثانية (قسم علمي ، والثانوية التجارية .
- ٣- تأمين المواصلات .
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب .
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب .
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام .
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين .
- ٨- إتاحة الفرصة للمواصلين على درجات جيدة في برامج التدريب للإستعانة للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة ولكسب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من : أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية .

ثانياً: الميزات بعد إنجاز التدريب :

- ١- راتب مغرب .
- ٢- تأمين سكن مناسب .
- ٣- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته .
- ٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب .
- ٥- اجهزة سنوية .
- ٦- علاوات ومكافآت سنوية وموافز مالية أخرى .

ثالثاً: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات حديثة متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتدة .

هذا وستجري المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من :
يوم السبت ٣ رمضان ١٤٠١هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨١م . وذلك في الجهات التالية :

- ١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي "المبنى السابق" ص.ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٥٤
- ٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٢٩ - ت ٨٣٢٨٧٥٠
- ٣- سكن متدربي سابك - بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية - ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ٢٢ شوال ١٤٠١هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨١م .

ملاحظة هامة : ستاح الفرص أيضاً لحملة الكفاءة المتروكة في البرامج التدريبية الثالثة وسيحدد ذلك في موعد لاحق في الجرائد المحلية .

(إدارة القوى العاملة والتدريب (سابك)

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

(سابك)

استمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الكامل	اسم الأب	اسم العائلة
البريد	الشهر	السنة

تاريخ الميلاد: _____
مكان الميلاد: _____
الحالة الاجتماعية: _____
هل أنت متزوج ☐ نعم ☐ لا

هل لديك أطفال ☐ نعم ☐ لا

هل تقول احد سوى اسرتك ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المقترح: ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام

مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب ☐ الجبيل ☐ ينبع

٢- معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج عليه	التدريب العام

٣- معلومات عامة:

المعارف الراسخ: _____
رقم التليفون: _____
التوقيع: _____
ملاحظة: _____
١- توثيق في الأصل إذا كان عر كة يقل عن ١٨ سنة .
توقيع ولي الأمر: _____

ملك في الهامس

حسن الباز

ادرسوا الأدب الصهيوني

منذ زمن مكر قامت أجهزة الاستخبارات الصهيونية بدراسة الأدب العربي وبترجمة ونشر النصوص العربية ليسهل تناولها لدى الباحثين الصهيونيين المهتمين بدراسة الأوضاع العربية الاجتماعية والنفسية والسياسية والتاريخية . فترجموا « يوميات نائب في الأرياف » لتوفيق الحكيم وترجموا أعمال نجيب محفوظ وغيرهما . ومثل ذلك فعل الأمريكيان فدرسون الأدب الياباني خلال الحرب العالمية الثانية عندما شعرت المخابرات الأمريكية بحاجتها إلى المعلومات المتعلقة بالشخصية اليابانية وقوانين ترابطها الاجتماعي وتفسير أنماط سلوكها وتحديد ثقافتها . كما درست المخابرات الأمريكية الأدب السوفييتي خلال فترة ستالين لرصد نماذج السلوك والقيم والضوابط في المجتمع السوفييتي . ان مثل هذا العمل يحتاج من الجهد والوقت والمال والامكانيات الشيء الكثير الكثير فما هو الغرض إذن من مثل هذا التوجه ؟

انه العمل على رصد « التكوينات الباطنية » للمجتمع المعادي ورصد العناصر التي تدخل في تكوين الانسان سواء كانت تلك العناصر مركبة أو معقدة فمن طريق « الوثيقة الأدبية » يمكن دراسة المجتمعات وأوضاعها المختلفة وواقعها الشعبي وقوانينها الاجتماعية وانماطها البشرية وفلسفتها السياسية مما يوفر رافدا قويا من المعرفة بالواقع المعادي وطبيعة الفعاليات الاجتماعية والسياسية التي تؤثر على تحركاته وتوجهاته .

والسبب العام لذلك هو ان الادب مرآة عاكسة ووثيقة تسجيلية معرفية صادقة يمكن الاستناد عليها بكل ثقة واتكالية لرصد التكوينات الباطنية لأي مجتمع واية أمة وأي شعب كما يرجع ذلك الى طبيعة الأدب ذلك الفنان المصاحب بالحساسية الشعورية التي تؤهله لأن يكون « رادارا » أو « مجهرا » يلتقط بحاسته السليسة كل الجزئيات والتراكيب التي تدخل في تكوين الانسان والمجتمع .

لذا فدراستنا للأدب الصهيوني امر واجب وتوجه حتمي سوف يساهم مساهمة فعالة في كشف التركيبة الداخلية للكيان الصهيوني ورصد أنماط سلوكه وايدولوجيته والفعاليات الاجتماعية والسياسية « الراديكالية » داخل هذا الكيان كما سوف يساهم في اكتشاف الثغرات التي يمكن عن طريقها النيل من تماسكه الاجتماعي والسياسي والنفسي والعسكري كما يقول د . ابراهيم البحراوي يجب علينا دراسة الادب الصهيوني وتحليله ونشر ذلك في جميع الوجهات الاعلامية العربية مع الوعي التام بأسبقية الايدولوجية الصهيونية على بنائها الاجتماعي وتعاملها مع العرب على اساس مقولاتهم الصهيونية من معاداة السامية والارض التاريخية والشعب الصهيوني الواحد .

شعر

« ١ »

كن على حذر حين تعبر ما بين شاحنتين
وكن ماهرا
حين تجتاز سيارة لست تعرف
ارقامها .
وتمثل إذا مر « باص » طويل .
سر ، ولا تتلفت ، فدريك ممثح .
ودريك غابات من تنك
وصفيح صقيل .

« ٢ »

عند بعض الاشارات ، لا تتوقف .
وخذ جانب « الخط » اما يخالjk
الخوف
او تتوجس من الدرب
لكن حذار النكوص
فمن عبر الجسر لا بد ان يعبر الطرقات
الطويلة
فالسائق المتمرس لا يعرف الخوف
او يحذر المستحيل .

« ٣ - ٤ »

كن على حذر ، ان اطفال كالزهر خلفك
اما تداعب ارجفة الخبز ،
تقفو وتصحو على « دقة » الباب
ترتاب في بعض من يطرقون .
وترتاح ان عبروا نون وقفهم قرب
بابك ،
لا تتعجل ،
ولا تتمهل ،
وكن سائقا يعرف الريف ،
والقرويات ،
يعلم ان الحياة مطاردة .
وشجار مع السائقين ،



وخوف على الروح والمال والارتياع
القليل .

« ٥ »

لا تكن مزعجا كالأعاصير
او قاسيا ككلاب المدينة ،
كن هائبا ، ممسكا « بالدركسون »
من وسطه
رابطا كل احزمة الخوف منتبها للمرور
و « محترما » بالعود الجميلة ،
بالرمال أخضر ،
والدرب اوسع .
والارض ملأى بثمر النخيل

علي الدميني

تدوينات أم في اسبوع المرور ..

« ٦ »

حين تختل لا تتوقف
وخذ ما تيسر من جانب الدرب
وارفع يديك لمن يركب « الستين »
المشعر الصر
كفك لا ترفعنا للذين يمرون
« بالشفروليه »
قلن بيصروك
تزحزح عن الدرب وارفع يديك لسيارة
« بلدية »

وارفع يديك لوجه تلاحظ طين صحارك
في خده
وابتسامه ربح الشمال .

« ٧ »

هكذا !!
سترى انها طرقات كحد الشعيرات ،
او هي من الحلم ،
لكنها طرقات بلانك ،
فاحسن مصاحبة الناس ،
واحترم الواقفين على كل شاراتها ،
واملا القلب بالواقفين على الأرصفة
انهم منك
أهلك

لا تتعجل
فما عاد للأهل الا الذي عشق
الارض
أسرى بصحرائها ،
وتغنى بوبيناها السود ، غاباتها
المهملات ،
وأحزان أطفالها في الصباح
الأصيل .

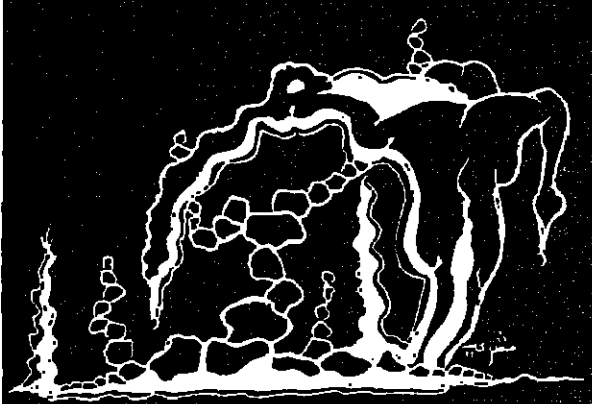
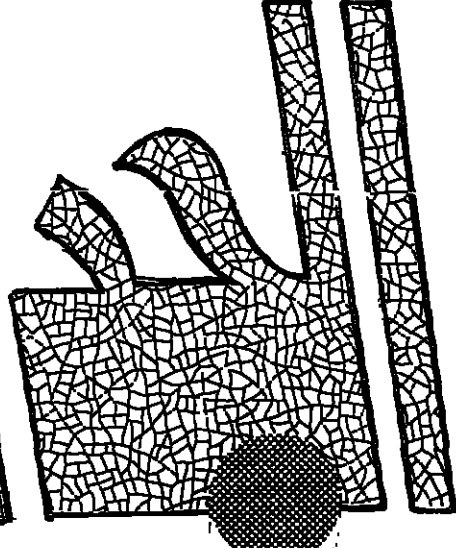
عبد الحميد احمد

للطائر هموم حملها في صدره . لم يتصور ان
الارض التي استقبلته تن هي الاخرى . كان قد
تصور ان بإمكانه ان يفتن فيها ركاما هائلين
الوحشة والحرمان الذي يتوقع منه .
قرر ان يحترق . فازداد أصرا على الالتصاق
بجسد الارض .
صار لهم المشترك هو البحث عن مأوى آخر
للكرامة و .. الحرية .

— يتكلم الناس عنها كثيرا .
— ماذا يقولون ؟
— أغلب الكلام بالسوء ..
لم يكن صديقه يعلم ان المسألة هي : ان نحب
او لا نحب فقد كان هو ايضا ..
عاد يسأله :
— هل تحبها ؟
لم يسمع جوابا ، لكنه حين نظر الى عيني
الطائر وجد فيهما فرحا يتراقص وخلفه جمره
تنقد .

انقطع عنه زما فاستبد به الحزن من
جديد . هل يمكن ان تنسحب القارة وقد حطت
عليها قماما وارتاحتا من السفر ؟
وقف على بابها مهموما وقلبه يتنقذ بالنداء ..
حين ارتعشت أصابعه فوق الجرس انشق الباب
عن وجهها الباكى :
— لا استطيع .. كلام الناس صار ليليا .
ارجو المعذرة . احبك .
سقط وجهه . غرقت عيناه . اجتاحه بكاء مع
صوت الباب ينقلق .

في عشه لم يجد أثرا منها باستثناء نكري
طائشة و .. مجنونة : ورقة « كلينكس » كانت
قد مسحت بها لمعا وانزلت منها لتبقى مرمية
تحت السرير .
احتضنها ، واحتضن ظهره الجدار . قد
منحته الورقة قوة كاد يفقدتها . فجأة دهمته
رغبة في التدمير . فقرر عدم الطيران هذه المرة .



وكانت تلهث خلف همومها الصغيرة ومتاعبها :
الشؤون الاجتماعية .. لجنة السكن .. لجنة
القروض .. وقائمة أخرى من لجان الزيف ،
بينما عينها تترصدان الاحصاءات وارقام
الاعتمادات والمال المتزايدة في الصحف فكانت
تزداد بؤسا ويزداد وجهها توهجا بالاصرار .

لم تكن تعلم ان الطائر مثخن بالجراح ايضا .
ويوما .. انطوى الطائر قرب جدار متهمهم معموما
باليأس .
حصيلة اللقاء جنول يغيبض بالعذاب ليصيب في
قلبيهما .

حصة العدد

ظل الطائر عمرا وهو معلق بين الارض
والسماء .. عيشان يرى البحار تحته ، كلما
يقرب ليشرب تسعة الشمس ، فربف بجناحية
معلقا وطويا تحتها عذاباته الصامتة و ..
الخارفة .

اسمها ليل .. قارة مزروعة بالرياحين ، او
هكذا حسب الطائر حين راهما وخفق ، فوجهها
مغر في العنوية والحزن . وشعرها ظلال
مفروشة لكل المعنئين .
استهوته القارة فقرر ان يسقط هذه المرة
فوقها .

في أيام الحب الأولى ، كان يأخذ وجهها بين
راحته ويحصره ، ثم يقلب مسامه المفتوحة
والمغلقة . كانت تنبئ له رغبة ملحة في ان يلقي
شفاهها السمرحتى الغيبوبة او .. الموت .
عندها اترك ان الحب يتوالد في صدره مثل
الطوفان .

ابنة الوطن .. كانت حلما للطائر المحترق في
عذابه ، ولما صار الحلم حقيقة ، أصبحت
الحقيقة تملأها المرارة .
اكتشف ان القارة التي بدت على سطحها
الرياحين يمتلي جوفها بالآلم .. بالعذاب ..
بالقسوة .. لقد ابتدأ مشوار الخيبة والعواطف
المهشمة .

عمرها ١٨ سنة .. مطلقة ..
تبو مسالة عادية في مجتمع كهذا قالت له
ووجهها يتقاطر بكاء وخلف عينها بريق نعر :
— حين كنت انظر الى العالم في الخارج ، اراه
متوحشا فاذا باللعان وبالسخ القسوة . كنت ،
وحيدة ارضع الامي الشرسة . لقد صلبت طويلا
فوق محطات الصمت و .. العيب .
عندما تجرت عينها كان الطائر يزداد
التصاقا بها .

ليلي هذا الوجه المتكون من طين الوطن .. من
رمال صحرائه وملح بحره ، كانت وحيدة امها ،

نقطة

إمكانية

التاريخ ، الذي يغطي عمر امتنا
منذ ولادتها حتى يومنا موجود
بين ايدينا سواء كان في مكتباتنا او
في مكتبات متاحف العالم .
هذا التراث الهائل بلا شك يجعل
اعادة كتابة تاريخنا امرا مستحيلا .
من اهم ما يتميز به تراثنا : ان
التاريخ الشمولي ، لقد ضمت
مصنفات وكتب مؤرخينا الاسبقين
جوانب حياتهم ، تضمنت كتبهم
اخبار الحكام والقادة والسلاوة
ووصف الانظمة السياسية ،
وعلاقتهم بغيراتهم من الشعوب
ابن الحروب واثاء السلم ، وكذلك
تعرضوا للانشطة الاقتصادية
والاجتماعية ووصف المدن ،
ومقمة ابن خلدون وكتابه شافع
على اهتمام مؤرخينا بالحوادث
الاقتصادية والاجتماعية ومحاولة
دراسة هذه الجوانب بشكل
مستفيض ومتميق . ومثال حي على
اهتمام مؤرخنا بحيات الشعوب
والقبائل التي كانت تصاروهم
وكتاب صروج الذهب ، والمسالك
والمعالك ، هذان السكتان
يفضلمان شروحا مفصلة عن
المناطق والامم المجاورة للعرب ان
تاريخ افريقيا الوسيط الذي لا يمكن
دراسته بدون الرجوع الى ما كتبه
المؤرخون العرب والمسلمون ، حيث
كانت هذا المناطق شيد مجبونة
للأوروبيين ، ان الاشارة بتقديرون
فيقولون ان العرب هم الذين بنوا
المستعمرين الأوروبيين الى افريقيا
بكتابتهم عن مواطن التزيب

حاولنا في العدد السابق

للمريد التعرض لاهمية
اعادة دراسة تاريخنا ،
ونذكرنا ان اعادة دراسة
تاريخنا بقر ما هي مهمة
وملحة أيضا ميسورة .
وذلك راجع لعدة اسباب من
اهمها :

● ان الحضارات المبكرة في
وادي السرافدين او وادي النيل
وبعض المناطق حظيت بدراسة
واقية وشاملة . الا انه هناك اجزاء
كثيرة في الوطن العربي لم تدرس
بجد . مثال حي اثار الجزيرة
العربية .

● ان الاثار سجل كبير وحي
لحضارة الانسان ، ومدى المستوي
الذي وصل اليه انساننا القديم في
الجالات الاقتصادية والاجتماعية
والعلمية . ان هذه الاثار التي
سجلت بشكل واف ملامح فجر
الحضارة أصبحت في متناول كل
مؤرخ عربي مهتم بدراسة
تاريخنا . سواء كانت هذه الاثار في
متاحفنا أو في متاحف عواصم
العالم .

● هناك اهتمامات جيدة تبشر
باعدة كتابة تاريخنا بايدينا ،
بأقلنا نحن لا باقلام اولئك
السذين خالوا التشكيك في
امكانياتنا الحضارية وقدراتنا .
اليسوا هم الذين اشاعوا ان شيد
الجزيرة العربية لا تمتلك اثارا
تستحق الذكر ، وتكاد تعمد فيها
الحضارات القديمة ، وحاولوا
تعميم هذه الآراء بغوامل البيئة
والمناخ ؟ ولخدم تلك الاستعادات
امالنا وتضمرنا تجاه دراسة هذه
الآثار ، فقط ، في السنوات الاخيرة
بدا الاهتمام بدراسة الآثار في شيد
الجزيرة العربية وايضا ليس
بالشكل المطلوب . وهذا بلا شك
سيساعد في اعادة دراسة تاريخنا
وتصحيحه .

● تراثنا التاريخي : نحن
نمتلك تراثا تاريخيا مخطوطا قد لا
تملكه امة من الامم . هذا التراث في

ولقد كان الجبل الذي علقه الفنان عملا من العوامل المتفاعلة من الواقع خلال فترة الصراع التي عاينها مجتمعه من استغلال الحياة (١٩٣٢) في إحدى قرى البقاعية التي كانت أحد الأوكار الاقتصادية حتى عهد قريب - وإلى أن مات صريع الجوع (١٩٣٧) هي العامل الحاسم الذي دفع بالشاعر إلى أن يدرس فن الدراما العالية في السينمات وأن يتقن نفسه بكل ما استطاع من أدوات معرفية حاول استخدامها غدا في شعره الذي كان انعكاسا لمرآة هذا الواقع المضطرب بالصراع .

إن الشاعر في الزوم ما يلزم ، لا يكتف بأحداث الجبل الدرامي بين شخصياته في مواقفها وأحداثها ولكنه يلج عليه وكأنه ينشر بدمعته جدي في وادي عيل - من ذلك ما نراه في مشهد لقائه بالشاعر الأنطاني (دانتي) :

.. ما للشعر ؟ هلا قلت يا دانتي لهم ؟

فسمعت بيتي في الخلاف وبينهم

اليفض قال بأنه فن التلاعب بالصور

واليفض قال بأنه فن التلاعب بالنغم

وأقول : قانون الدراما سره المكنون في كل العصور .

ومن أجل هذا ابتعد نجيب سرور عن التشكيل المألوف للصيغة الشعرية - حتى الشعر الجديد الذي كان أحد رواده - ذلك التشكيل الذي يعتمد على حد كبير على وحدة القصيدة . وهذا الديوان خطوة هامة في مسيرة الشعر الجديد لأنه يقرب إلى حد كبير من ينال من الحكمة وذلك لأنه :

٥ لا يكتفي بالشعر أداة أساسية للتشكيل وإنما يلجأ أحيانا إلى لغة بسيطة تذكرنا بلغة المقامات في التراث العربي . وهي أهل درجة من الفن لأنها تحمل قدرا من التكثيف أعلى من النثرية وأقل من الشعرية ولنرا المشهد (١٨) حين يتجاوز مع ارتداد شوبنهاور :

أنت يا ارتداد حر ، فاسمخ العالم ما دام - إرادة وتصوير ..

وتصور بعد هذا ما تريد .. أنت حر ..

قل بأن العقل محدود وقاصر ..

ويأن للشعر في العالم خالد ..

ويأن الخبير شر

وأقبل الأبيض أسود

وأقبل الأسودين زباد أسودا .. أنت حر ..

لغة التشكيل تسيطر على الديوان ومعنى هذا أن الشاعر يخلق شخصيات تتجاذب وهذا الموقف الذي يكون فيه الحديث مواجهة مع الآخرين ، يأتي - كضرورة فنية - في فضاء شعري سريع حاملًا بالثبات لدرجات قريبة من جعل ملاحظة .

والجانب هذا المستوى النثري يستخدم الشاعر مستوى شعريا أكثر كثافة وعمقا :

يا قريتي ، يا ظلة الصفصاف ، يا برج الحمام

في سلم بيتي عاد للبرج الحمام

مع الخبيث ولم أعد

وفتاك يا أحلى صبية

يا مصر ، عاد إليك محمر الخدود

قطع المسحاري لاهنا في القيطم إليك

من لثاءه أحنى سباعين

تخذه للصدور الحنون على السرير الستنس

أرخى عليه جدران الصفصاف ، ما أحل القاء

فالحق أن طال الفراق

والجلب أن طال الفراق

والموت والظلمات أن طال الفراق

هنا تتكشف الصورة (صورة الحنين) من خلال مفردات لغوية شعبية (القوية ، الصفصاف ، برج الحمام ، أحل صبية) كما يساعد اللون البكائي (بحر البسيط + تراكم الحروف الطويلة - الهاء والحاء والجيم والياء والفاء المد + لاقاف) على إضفاء هالة جنتانية شعبية تقوى الصورة ، كما ترى أن استخدام الشاعر لمكانة الفكر التي تمثل عماد أسسها من عدم اليقائيات القديمة يضيء على صورة حزن الخفي عن وطنه فلالا فنية كثيفة (تكرار الحمام مرتين ، والصفصاف مرتين ، والفراق ثلاث مرات) .

● إن الشاعر لا يسمي أجزاء الديوان قصائد والا تسبب ذلك في قطع وضائع الاتصال اللحامي التي عمل على تقويتها وإنما يجعلها مشاهد يعطي كل منها رقما ويمثل كل منها موقفا ملحميا خاصا يعمل على إضفاء أبعاد الصورة للحكمة من جهة وعلى تأزرها من جهة ثانية .

اهتمام الشاعر بعنصر البطولة التي هي علامة قوام شعبية ورسمية ، والبطال عنده ليس (دون كيشوت) بطال

الزوم
مباينة
رؤية
ملحنية

في الذكرى الثانية لرحيل نجيب سرور

يؤكد (نجيب سرور) في هذا الديوان أنه يتعامل مع الشعر بمفهوم خاص ظهرت بواكيره في أعماله السابقة (التراجيديا الإنسانية - ياسين وبهية ، أه يا بليل يا قمر) ثم في أعماله اللاحقة (قولوا لعين الشمس ، منين أنجب تاس ، بروتوكولات حكماء صبيان) وهذا المفهوم الخاص هو الذي صرح به الشاعر في مفتتح مسرحيته الأولى (ياسين وبهية) (١٩٦٥) :

الشعر ليس شعر
الشعر لرحلته خليك
فالغنى لا يستكن في مجرد الزحف اللغوي للكلمات وأحاطتها بطواريف أو وهم المندوق كما يرى المحافظون ، كما أنه لا يستكن في بطن الشاعر (يهر) القلوب محركا ومزجلا ودافعا بها إلى تغيير الشعر يمكن في أنه داخل البنية الشعرية الشاعرة ليست سوى الشخصيات الدرامية التي تتحرك

كي تستقيم القافية
O تركيز الشاعر على الحركة في الشعر ، بمعنى إصراره على شحن العمل الشعري بالدراما التي يكون الحوار من أهم مميزات .

ويتم تصوير موقف الخيانة (من المقطع ٣٩ حتى نهاية الديوان) قيمة النمو الدرامي في المحطة :

فتفتحت عنها في مساري الدم
نبتت كل ركن في الضلوع
نبتت في مسارب النجوم
فلم أجدها .. اللؤلؤة

جاء اللصوص في الظلام ويجن
جنون البطل فيجري باحنا عن لؤلؤته .

صرخ : أسسكوا اللصوص
السارقي لؤلؤة
كانت بقايا اللؤلؤة
تكون رد الفعل طبيعيا من واقع لا يرحم :

فأسسكوبي .. لا بهم ، ظنوا بي الجنون
راحوا جميع يضحكون
.. وهل هناك لؤلؤة ؟
في عصرنا بطل ؟

يا أيها اللصوص ، أسسكوا اللصوص .
ان هذه الصرخة الأخيرة من البطل توقف مثل الشعبي المصري للقاتل بان - حليفها حرامها - ثم ينشئ الشاعر هذه البذرة القصيرة في شكل مونولوج مسرحي يقول :

فصصوا عيني ، ككثوني بالحبال ، ساقني لص اللص
حتى رابتي أمام شيخ منصر
وتحت نعله وجنت اللؤلؤة
أكتها وحسرتي هجمة
لا يغير الرجاء أن كسر
هل تغير اللاي المحطة
كانت بقايا لؤلؤة

ثم تجر صرخة نجيب سرور حين يربط بين المأساة الخاصة للبطل وبين موقف العشاء الأخير للمسيح في المشهد (٤٤) :

.. أيتام ..
.. تخرج في العراء على الصليب
والأب مشغول بعيدا لا يلاحظ
عنا تنادي (لا حياة لن تنادي)
انت منذ أن رحلت ، أنت في البلوى يقيم
فأبأس .. أهد الصليب نعمة من رجاء
وترفع حرارة الحوار ، حاملة معها تكثيفا شديدا للمأساة ولكن الشاعر يخفف روح ابن البلد يحول الموقف إلى ملهة ساخرة :

.. لو قلت من هم قتلوك
.. (هذا الخياط أبي علي)
.. والاب .. عظم أبوك
.. لكن رويدك بعد لم تصلب

المحطة الإسبانية الشهيرة كما يبدو للوهلة الأولى ، وإنما (دون كيشوت) الذي تبدأ به المحطة وينتهي بتعدد خلاياها لنشعل أبطالا وشخصيات متعددة لكل منها في الوجدان (الجمعي والفرد) تأثيرها الفذ (كيشوت ، المعري ، المسبح ، الخنثي ، شوقي ، هاملت ، دانتي ، ناطق حكمت ، نيرودا ، بايرون وغيرهم) كما تشمل البطولة في تعدد ما تقريبا معظم أبطال الملحمة الشعبية العربية بدءا من أوزوريس ومروا بياي زرد الهلاقي والزيتوسا وأدم الفرقاوي .

والشاعر الذي يملك ثقافة شرقية وغربية بلاضفاف يملك أيضا قدرة هائلة على السيطرة على هذا البحر المتلاطم داخله وتلهه لأن يجمع من كل هذه الشخصيات زوايا تتداخل وتتجاذب وتتحد لتصبح لنا شخصية البطل الحصري المعاصر من جبل نجيب سرور ، جبل الانصهارات الكسبية ، والانفجارات المدرية . ذلك البطل التراجيدي الذي يواجه تحديات العصر القاهرة باردة لا تفر ..

O ولعل أهم العناصر التي وحدت بين هؤلاء جميعا في شخصية البطل اللحامي هو تركيز الشاعر على رسم شخصية (ابن البلد) التي تتحل بخفة الدم والروح والحر والسخرية التي تعطيها القدرة على تحويل المواقف المؤلمة إلى وسائل فكاهة تدعو إلى القبول ولا تساعد على الوقوع في هاوية اليأس ، والحقيقة أن هذه هي إحدى مميزات شعر نجيب سرور حيث تتضح فيه شخصية ابن البلد بكل مقوماتها ، والسخرية عنده تنبثق من لعبه القوي على عنصر النضاد واجابته تمثل الحكمة والمثل الشعبيين .

و قد يكون التضاد لفظيا وذلك حين يمزج بين الفصحى والعامية في الشعر كما في المشهد (١٢) :

يا سيداتي ، يا أميراتي الحسان
وهنا البغايا كالنبايع يفرحن
ومشائيل البوليس والتسولين بكل شبر
وقوافل جوعي تهيم من الرصيف إلى الرصيف
حزري تفتش عن رغيث
والسوق لا تنفد .. تضج من الصباح إلى الصباح
.. ومن يشترى ؟ ويكم بيع ؟
.. افتقنا .. يا بلاش ؟
وأيضا حين يمزج .. لأحداث المفارقة التي تجر السخرية - بين الفصحى والإنجليزية في المشهد (٥٤) :

يا للجرار ، كأنها التلات good evimynsyr
الحزن يأتي في المساء كأنه الخفاف
يضرب حائرا في الصدر ، يقذفه الجدار إلى الجدار

.. ما حالة الاسعار عندهم .. ؟
.. بخر ..
بعض البضائع سعرها كالختم Fixed
معناه بالعربي محدود

لم يكن الشاعر حسين حموده يكتب الشعر تلبية لنداء داخلي ملح فقط ؛ ولم يكن بالذي يفرض صوته كشاعر للفصحى بعد أن كتب الكثير من قصائده بالعامة المصرية . حين تضغط عليه القصيدة أن تكتب من قصائده بالعامة واللين واللين والوجه .. فانها تخرج وقد اكتسبت إلى حد بعيد مقاييسها المرضية .

هي تخرج كالطاقة في قوتها .. قوة كثافتها .. لكنها تاتيها هائلة .. ثقيلة تدم بوضوح عن عمق الاصل وروح الابداع .

عندما يصرخ الشاعر بالغناء آخر الليل ، فانه - بموسيقى - صرخته كي تغدو اليها مظلة بالدعاة .. ترتاد كل الطرق المزروعة بالشوك وبالزيتون وبالبحر واليابس .. كي تصل ، اليها ، على هيئة نداء .. ليس هو الذي ينداء الآخر الذي يمكننا ان نسميه ياس فيه الوجد وفيه العذاب والسهر والانتظار .. لا .. بل انه نداء منبث من رابية عالية بوقائع الامور وبالقائات دوافعها .. همومها .. قابعة في اعماق الذات العنية باغتيل الوطن على مرأى منه ومسمع .

لم تكن ياسا - لم تكن وطاة الهموم مؤشرا لليأس - حلم - ليس حلمنا عنيئا .. ايضا الحلم الذي يابى المفق « الفنان » الا ان يكون جميلا رغم متاعب تخيلاته غير أنه ات من الواقع الذي ينطلق منه ليعلج ويحلم بمستقبله .

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

موقف كامو

الفلسفي

من يارب .. هي مؤلفة بحيث تقول أنها أعدته قبل كامو على جائزة نوبل .. بل وفاته بسنة واحدة . المؤلفة في مقدمة الكتاب جاء اسمه : البير . أنها منيرة لكاسو حيث : التطلع على مواد كثيرة لم رته قرا الكتاب وهو لا يزال

تدب صر عن : المؤسسة لدراسات والنشر ، التي كتبت من الكتب المترجمة بمشاهير الأدب والفن في

سكتاب جبرا ابراهيم ترواني المعروف

لحن في اعماق البحر

في أعماق البحر

من الشعر الحر .. حوى قصيدة ذات طابع

حبة السديوان هي (هيام ربة انحنية .. ويظهر من نها تطلع خارج البلاد . بنكر سكان أو تاريخ اصدار غير انه جاء في ورق واداء طويل جدا !

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تصير همومي صورا مرتدة .. كوني لي ..

في الأفق خمسين وردة .. في الحلم فراشات ووسادة .. غني لي ..

كوني لي ..

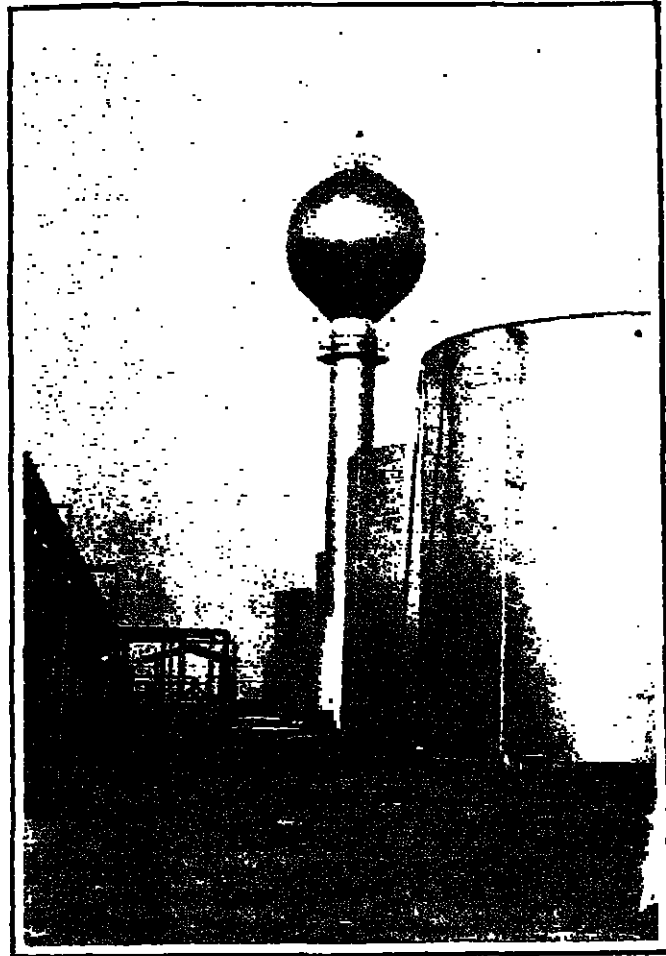
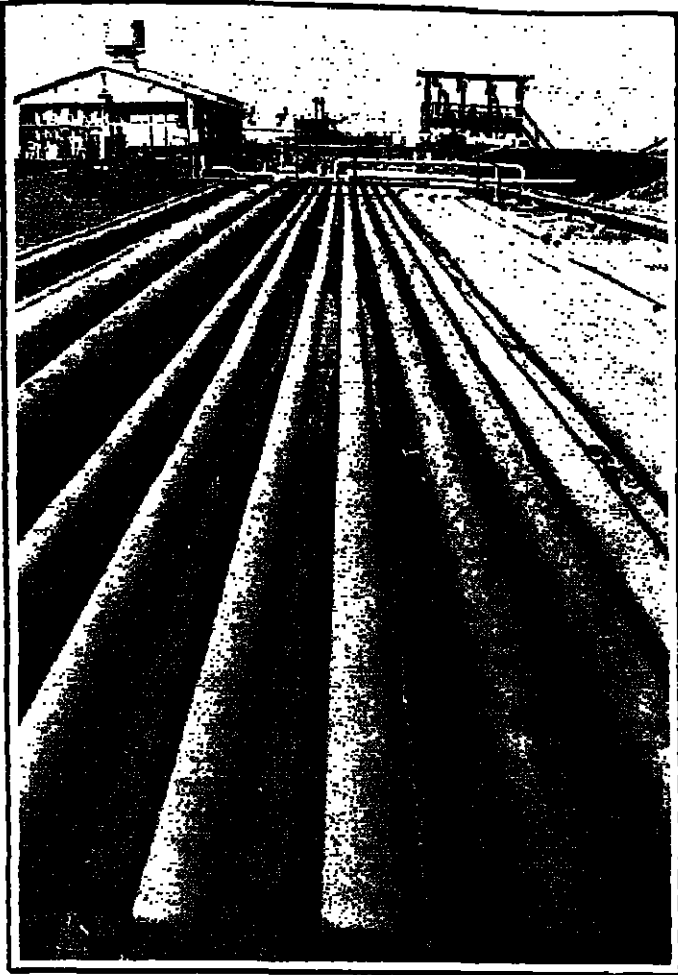
صمت .. صمت يقرأ في عيون « الفتيات الخائف حزننا .. وبلادة »

لم يكن بعيدا .. كان من اهل الحل واليه فغنى :

« غني في أغنية عن قمر يخرج من دورته المعتادة .. غني لي ..

كوني لي وطن حين تص

بیترو
ریعتا



تفتح آفاق جديدة للشباب
نحو عند أفضل
عزیزی الشاب السعودي

إن ما تسعى إليه نحو ضمان مستقبل زاهر لك يحقق طموحاتك الشخصية وليسهم في بناء المتاعاة الصلبة من الشباب السعودى المؤهل لتجمل المسئوليات فى صناعة البترول والغاز التى هى من أهم الصناعات التى تفخر بها المملكة الغالية. وهذا الأمل بتحقيقه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال البرامج التدريبية المكثفة التى تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودى.

**مراكز
الدورات التدريبية**

داخل المملكة
وأمریکا وأوربا
وشرق آسيا

مناطق العمل

حسب مواقع بترومين
ومشاريعها في المناطق الوسطى
والغربية والشرقية

شروط القبول

- ◆ أن يكون سعودي الجنسية
- ◆ أن يكون لائقاً طبياً بموجب الفحص الطبي
- ◆ أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة بالنسبة لحاملي الشانوية بأنواعها.

يَتَقَدِّمُ طَلِبُكَ وَتَقْبُلُ تَقَامُّ
وَأَمَّا تَكْ كَسْعُودِ كَا سَوْفِ

فلا تفوتك الفرص التي تقدمها
للـ يترومين ومشاريحها



التخصصات المطلوبة

- ◆ الشهادات الجامعية
◆ الثانوية العامة والشاملة
◆ الثانوية الصناعية
المزايا الفنية والنقدية
بعد الامتحان

- ◆ راتب معترك يحدد
- حسب التخصص والخبرة
- ◆ مسكن مؤثأ أو يبدل سكن
- ◆ يبدل مواصلاات
- ◆ عناية طبية مجانية لك
- و لمن تعولهم شرعا
- ◆ بالإضافة إلى الحوافز والبدل

تكملة الدراسة
عزیز اشاب اسخوری

مفتاح الغد في يدك فبادر
بأن مصلحتك الشخصية
تتحقق بإذن الله

مکاتب استلام طلبات الالتحاق؛

- ١- المركز الرئيسي - المؤسسة العامة للبترول والمعادن - إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - شارع المطار ص.ب ١٧٥٧ الرياض ت ٤٧٨٤٢١١
٢- ممثلية بيروتمين - المنطقتة الغربية - جلة - ص.ب ١٤٦٧ - تليفون : ٦٣٦٦٥٨
٣- ممثلية بترومين - المنطقتة الشرقية - الظهران - ص.ب ٦٧ مطار الظهران - ت ٨٦٤٩٠١٣



الاستجابة ؟

يعلم الشاعر الكويتي المدعو فائق عبد الجليل عن رغبته العارمة في عدم هدم البيوت القديمة الأيلة للسقوط على رؤوس سكانها .. ويطالب بالامتناع المطلق من الاقتراب منها او ارسال جيوش المالكات لنزع ملكيتها من الوجود وتعويض اصحابها .

انه يريد ان تبقى منى الحياة وعلى هذا النحو :

ينام تحت العريش

خلوني .. انام

ما ابي فله

وحديقة

ونافورة .. وزهور

ما ابي دوشق

سلب .. ريش الطيور

ابي بيتي القديم

ابي السدهليز

والباب الكسول

ابي بيتي القديم

صندقة امريطة

ابحدي .. واسيام

ومحرف فوق السطح

كله سحاحير .. وجمام

ويبدو ان الجهات المسئولة وعلى رأسها

البلديات .. استمعت الى صراخ المنكر اعلاه ..

وارجأت مشاريع نزع ملكيات الأحياء السكنية القديمة

وأتهجت الى مشاريع (التزيينات المؤقتة)

او كما يطلقون عليها (مشاريع السفليات

المؤقتة) .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ابراهيم الغدير

رد على رئيس بلدية صفوى

انذار الى رد رئيس بلدية صفوى بجزيرة كشم رقم ٣٣١٩ ١٤٠١/٨/٢٩ هـ. اود ان اتقدم لرئيس البلدية بالاتي :

١ - اقد رئيس البلدية بالنسبة لاراضي الخدم المخصصة لخدمة المواطنين على تلك الاراضي وكيف عادت للمواطنين المخزون وكيف ملكها بموجب صك شرعي واين البلد منع منها وصارت تبايع على المواطنين والبلدية وتمت وتعود .

٢ - اقد بان الارض التي تقع جنوب الشارع السفلى ببيتها ليست من اخصاص البلدية وانها عائدة للشخص سيد السيد ونحب ان نوجه سؤالنا

مرة أخرى حول مدينة المعامير بالأحساء

الارض ماذا تم بشأنها الم تكن اربع سنوات من استلام منسوبي التعليم بكافة لحيات التي تنتهي معاملات هذه الصكوك وتخرج الى حيز الوجود .

فارجو من سعادة رئيس بلدية الاحساء ان يزف بشراء السارة الى مربي الاجيال وخدمة العلم والمعرفة وان يوضح لهم اهم الخدمات التي حظيت بها هذه الارض في ظل ميزانية الخير والرضا . وان يعيد البسة والسرور الى اهالي منطقة الاحساء عامة والى منسوبي التعليم بصفة خاصة .

وختاما لكم تحياتنا وتقديرنا ووفقكم الله لما فيه الخير والرشاد ..

عبد العزيز العبدالكريم

الاحساء مدرسة بن تيمية

البلد ونظرا لكثرة الكثبان الرملية التي تغلفها بكثرة ؟ وما مدى الخدمات اللازمة التي حظيت بها هذه الارض التي تخدم مربي الاجيال وخادمي العلم والمعرفة ؟

اولم تكن اربع سنوات مضت على تسليم منسوبي التعليم هذه الاراضي بكافية بان توفر لها الخدمات الضرورية من سلكة وانارة وتشجير وحفر بئر ارتوازي وغير ذلك من الخدمات اللازمة التي تشجع على البناء والسكن فيها وكذلك للتحليل على كل الصعاب التي تواجهها وكذلك من ناحية ربطها بطريق سلكة يربطها بالبلدية وبالمناسبة هذا الطريق يخدم مدينة المعلمين والاسناد الرياضي الواقع خلف المدينة فهو طريق ضروري ومهم .

من ناحية الصكوك الخاصة بهذه

لقد كثرت الكلام والحديث عن اراضي منسوبي التعليم بالاحساء الواقعة جنوبي غرب جامعة الملك فيصل بالهفوف .

ففي اعداد الماضية تكلم احد الزملاء عن مشروع البناء وما تم من شأنه . ولكن في هذا المجال سوف اتناول الحديث عن جانبها مهما وجوبها لهذه الارض وهو عن مدى ما قدمت بلدية الاحساء من خدمات ومرافق ضرورية ولخص بسؤال في هذا الاسناد رئيس بلدية الاحساء الذي عنواننا تكلم كل نقد بناء وكل لغة نظر خدم المواطن والوطن .

فالسؤال الاول الذي يتردد على لسان كل مواطن هو من ناحية موقعها هل تصلح للسكن ام لا نظرا لبعدها عن

من ناحية الصكوك الخاصة بهذه

لا توجد لدينا

كله يا وازار

ما من احد منا الا وازار احدي

نظري في احدي زيارتي لاحدي البقالات حيث شامت قطع كيك مجمدة معروضة للبيع . اخذت احداها وقررت ما دون عليها .. فلما العبارة تقول « صنعت في بريطانيا وانها صالحة لدة عام من تاريخ الصنع على ان يلتزم بالشروط الخاصة بها . وذلك بالالتزام في حفظها مجمدة لكي تكون صالحة للاستهلاك والى منا ونقف .

ان وجود هذه النوع من المبيعات في اسواقنا من الاراء التي لا حصر لها ولا مبرر لها على الإطلاق . ان وجودها في اسواقنا سوف يفرض علينا جوا مصطنعا نحن الزمان به نفلسنا من حيث لا ندرى ويقال في ويمرور الزمن سوف تكون تناسل الكائنات وتعيش المستورد .

٢ - ان الكيك الحلو والحامض متوفر في اسواقنا وبانواع مختلفة ولن اكون مبالغا اذا قلت انه يفوق ذلك الكيك

محمد العليان - الهفوف

دهان .. لمدة ثلاث

شهور فقط

ل - الشاملة »

قامت مدرسة ثانوية العلم الشاملة في النصف الاول من العام الدراسي بعملية ترميم شاملة للمدرسة وذلك باصلاح قوالب الفصول وطلاء جدران المدرسة وبناء قاعات في الدور الارضي من المدرسة واصلاح حمامات المدرسي وقد استهدت هذه العملية لاحدي المؤسسات الوطنية .. وفعلنا لمت هذه المؤسسة بعد انتهاء اجازة الربيع بعدة اشغال ولكن لم تفض فترة ثلاث شهور على انتهاء المؤسسة حتى بدأ الطلاب بالقتل والسبب في ذلك ان

هذا الطلاب غير مقاوم للملحمة .. وايضا التفتيح قبل ذلك ان هذه المؤسسة لم تقم اطلاقا باصلاح دورات المياه من الداخل وايضا السبب في عدم صلاحية للاستعمال .. وارجو من المسئولين الالتفات الى هذا الامر وعدم التهاون فيه .. والله من وراء القصد .

عبد الله عثمان

ثانوية الدمام الشاملة

مراقبة الطرق

الطويلة بالرادار

يا « المرور »

بينما معظم الحوادث تسببها السرعة يجب تحديد وتقليل السرعة فلتنظر اقتراح على مسئولين بقم المرور استعمال طريقة الرادار في الخطوط السطوية وداخل البلد ومعالجة السائق المسرع حتى لا يتعود على السرعة ويوضع لوحات على حسب معرفة المسئولين بقم المرور بتحديد السرعة والبطارية في الطريق الطويلة وعلى المنحدرات تنبه على لوحات الى مدى السرعة فلا وضع رادار ومراقبة على الشوارع والخطوط الطويلة فلتشاء الله

تقل الحوادث التي تسببها لا تعدو الامها كثيرة وكذلك وضع مراكز للبلال الاحمر السعوي على الخطوط الطويلة لاسفاح المصلين اذا حدثت حاجت .. والله لعل ان يوفقنا لما فيه خير للجميع .

المواطن

سلامة راشد الخلف

ضرورة وجود

مواقف للسيارات

في العمائر

لاشك بان اصحاب البنايات العالية التي تتكون من ادوار عديدة هدفهم الاول هو تاجير هذه الشقق الموجودة بهذه العمائر على المتسافرين سواء شائق سكنية او شائق تستخدم كمكاتب مؤسسات وشركات وما دام الشققة تعود الى اصحاب هذه المباني العالية التي تستوعب الكثير من الناس فلماذا لا تطلب من اصحاب هذه العمائر الالتزام بعمل الدور الارضي من العمارة كمواقف سيارات لمن يسكن او يعمل بهذه العمارة وبذلك تحل مشكلة المواقف وخصوصا في الأماكن التي تكثر بها الحركة . والله الموفق .

المواطن

غيور

لماذا لاتصل حافلات النقل الجماعي الى قرانا

عندما سمعنا بان هناك شركة اسمها شركة النقل الجماعي قرنا وسرنا كثيرا جدا لتيسر النقل لدينا وراحة المواطنين من تعب الوقوف على الشارع في حرارة الشمس صيفا وفي شدة البرد شتاء والتخلص من استئصال سيارات الاجرة للركاب ولكن الذي نراه انه مثل (بيض الصق) نسمع به ولا نراه فلماذا لا تسير رحلات بالقرى الشمالية الكلاية والحليية والمقدام وباقي القرى الاخرى حيث منذ ابتداء عمل النقل الجماعي لم نر اي سيارة للنقل الجماعي من على شارعنا او اي شارع من شوارع القرى المذكورة علما بان المواطنين يلاقون متاعب كثيرة في النقل من القرى الى المدن وذلك لقلة سيارات الاجرة هناك هذه الامام فان شاء الله يتحقق امتنا بالنقل الجماعي ومرور على القرى الشمالية بالاحساء .

فهد سالم الرشيد

الاحساء - الكلاية

القرى العطشى

حدد بدايه شهر سبعبان انضمت التوجيه الى قائمة القرى العطشى وذلك بسبب انهيار العين التي تزودها بالماء وتصوروا بان يحصل للمواطنين من تعب ومشقة وخاصة في شهر رمضان المبارك استمر ذلك الانهيار في تلك العين فخرجوا من المسئولين توفير الماء لتلك القرية (التوجيه) وللأطفال والاسر العطشى .

ابراهيم عبدالله البحري

حسن احمد المزعل

الى وزارة الصحة والمعارف والزراعة

والداخية والكهرباء احتياجات بني عمرو

مسجد جواثا

التاريخي ببلدية الاحساء

مسجد جواثا من المساجد التاريخية بالاحساء ويقع هذا المسجد قرب قرية الكلاية هذا ويعد الى المسجد كثير من الناس للصلاة والاستجمام . والجدير بالذكر ان الطريق الموصل اليه غير سلك وفي حالة سيئة كما ان المسجد لم تبني فيه حمامات للوضوء . ولم يجر اي تعديل في بناء المسجد . وشكرا

سعود مبارك محمد الزرق

منني فقد حدث حرائق في بعض المنازل وانتهت بون عمل اي شيء لها كون ذلك مستحبال .

٦ - نحتاج الى بلدية لتنظيم عمران هذه القرى والمناطق الجاورة وتمكين المواطنين من الاقتراض من البنك العقاري

٧ - نحتاج الى انارة لهذه القرى المظلمة فنحن لاننا نستخدم القوانين والتاريك في الانارة ونحتاج الى سلكة الطرق المؤدية للقرى قاصل القرى لا زالوا يستخدمون الدواب في نقل الاغراض لعدم وصول السيارات الى قراهم كذلك نحتاج ونرفع مطالبنا هذه الى اصحاب السمو الامراء والى عالى الوزراء

الذين هم الله من منهم ان تلقى مطالبنا هذه الاجابة من الجميع متمنين للجميع التقدم في حل حضرة صاحب الجلالة الملك خالد وولي عهده الامين حفظهم الله ورعاهم .. ولكم الشكر .

بني عمرو عنهم

جاري عثمان العمري

لندن - بريطانيا : ١ - ٤٤

ابو ظبي - الامارات العربية : ١ - ٩٦٨

الجزائر - الجزائر العاصمة : ١ - ٩٦٨

الرباط - المغرب : ١ - ٩٦٨

مغرب - اسبانيا : ١ - ٩٦٨

ريو دو جانيرو - البرازيل : ١ - ٩٦٨

البحرين : ١ - ٩٦٨

نيو دلهي - الهند : ١ - ٩٦٨

كوبن هافن - الدانمارك : ١ - ٩٦٨

جافرتا - اندونيسيا : ١ - ٩٦٨

فيينا - النمسا : ١ - ٩٦٨

يون - المانيا الغربية : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

الامارات : ١ - ٩٦٨

قرار تعيين مصفي

ان رئيس مجلس ادارة الشركة العربية السعودية للتغذية (سيف) بناء على الصلاحيات المخولة له في اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة بتاريخ ٢١ ، ٢٢ / ٧ / ١٤٠١ هـ (٢٥ ، ٢٦ / ٥ / ١٩٨١ م) بشأن تعيين مصف للشركة واستنادا الى اتفاق الشركاء تقرر ما يلي :

اولا - تعيين مكتب المحاسب والمراجع القانوني عبدالمجيد حمزه عجوزه مصف للشركة .

ثانيا - الزام المصفي بتنفيذ اعمال التصفية ضمن احكام الانظمة السارية مع تقييد سلطاته في حدود البنود الواردة في قرار الجمعية العمومية غير العادية للشركة بالصيغة المرافقة لهذا .

ثالثا - تحديد اتعاب المصفي بموجب عقد يوقع معه .

رابعا - يشهر هذا القرار ومرفقاته التزاما بنص المادة (٢٢١) من نظام الشركات .

والله الموفق ،

وكيل وزارة التجارة للتموين
ورئيس مجلس ادارة الشركة
توفيق ابراهيم توفيق

سلطات وصلاحيات المصفي الواردة في قرار الجمعية العمومية غير العادية للشركة في اجتماعها بتاريخ (٢١-٢٢/٧/١٤٠١ هـ الموافق ٢٥-٢٦/٥/١٩٨١ م)

يلتزم المصفي بتنفيذ اعمال التصفية طبقا لاحكام الانظمة السارية بهذا الشأن وعليه التقيد على وجه الخصوص باحكام الباب الحادي عشر من نظام الشركات اضافة الى مراعاة التعليمات التالية :

١ - حصر موجودات الشركة ، غير المتنازع عليها بين الاطراف المالكة والتحقق من ممتلكاتها العقارية بكل دقة والتثبت من عدم وجود اي تجاوزات او تعديلات على اراضي وعقارات الشركة سواء عند شرائها او بعد دخولها في ملكية الشركة . وتشمل موجودات الشركة المتنازع عليها الحساب المعلق مع وزارة المعارف .

٢ - حصر مطلوبات الشركة غير المتنازع عليها وتدقيقها بما في ذلك القروض المقدمة للشركة من المصارف التجارية والقروض المقدم للشركة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني وفواتير الاغذية الموردة وخدمات التعبئة من قبل موردي الشركة .

٣ - تجنب التعرض للبحث في الموجودات والمطلوبات المتنازع عليها . حيث تدخل مثل هذه الموجودات والمطلوبات ضمن اختصاص لجنة التوفيق التي تقرر تشكيلها للنظر في مثل هذه المسائل ما لم يقرر الشركاء بالاجماع توجيهه بخلاف ذلك .

٤ - اتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في الفقرات اعلاه ١ ، ٢ ، ٣ فور التعيين .

٥ - الاسراع في عملية التصفية وتحويل موجودات الشركة الى نقود فور مباشرة لجنة التوفيق المشار اليها في الفقرة (٣) اعلاه لاعمالها واشعار المصفي بذلك خطيا وتتم عملية التصفية عن طريق الممارسة او المزايدة العلنية حسب ملائمتها مع طبيعة الموجودات مع ضرورة طرح اعلانات لفترة كافية في الصحف المحلية واعطاء وصف شامل للمعين المزمع بيعها .

٦ - الامتناع عن بيع اموال الشركة بالجملة .

٧ - تزويد ديوان المراقبة العامة بصور من جميع الوثائق والتقارير المتصلة بعملية التصفية وابلاغ الديوان بالاجراءات التي ستتخذ أولا بأول والتعاون مع مندوبي الديوان اذا ما قرر الديوان ايفاد اي من مندوبيه للتحقق من سلامة اجراءات التصفية والتأكد من عدم الاخلال بشروطها .

٨ - عدم السماح للشركاء او وكلائهم بشراء اي من ممتلكات الشركة الا بعد الحصول على موافقة خطية من اعل سلطة للشركاء .

٩ - تقديم الحساب الختامي عن نتائج اعمال التصفية وذلك بعد الانتهاء من اعمال التصفية مباشرة الى الشركاء للتصديق عليه .



مكتب الخدمات السياحية بالدار البيضاء - المغرب

مكتبنا يوفر لكل زائر عربي :

- ايجار وبيع فيلات وشقق مفروشة مما كانت مرة الإقامة .
- تأجير سيارات سائور وبدون سائور .
- تأجير باصات صغيرة وكبيرة .
- مستشارين عقاريين وتجاربيين واتصالات متممة مع المؤسسات والشركات والصانع .
- خدمات طبية : زيارة المحطات المعدنية الصحية ، جولات سياحية وزيارات للعالم التاريخية والمرافق الصناعية .

مكتب الخدمات السياحية :

يضع كل امكانياته لخدمة زبائنه ليكون عند حسن ظنهم

ساحر سكتنا :

فلنل الرغبة لزيارتنا ليعود .. ويعود .. وكل عودة لونها الخاص

أساس معاملتنا :

الثقة الكاملة

مرحبنا

شهادة زبائنا القدامى الذين كرروا زيارتهم مرات .. ومرات

العنوان ووسائل الاتصال :

عمارة ١٥٠ ش الحسن الصغير . الدور الثالث

الهاتف : ٢٧٢٠٩٢ - ٢٢١٢٣٤

الفاكس : ٢٢٦٢٧ كازا - كار

صندوق البريد : ١١٤ البريد الرئيسي الدار البيضاء - المغرب



تعلن

شركة "بان وورلد"

أن توريد سيارة كهربائية للصالح

جدة : باب شريف - أمام النخلة - ت ٦٤٩٨٢

هي الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية لمنتجاتها من خزانات الكهرباء للطوارئ (أجهزة الاضاءة التي تعمل تلقائيا عند انقطاع التيار)

وحيث قد نزل أخيراً بأسواق المملكة جهاز مشابه لجهازنا مع اختلاف الاسم في الظاهر فان "بان وورلد" تود ايضاح الاختلافات الحقيقية وهي كالآت :



EMERGENCY LIGHTS

الجهاز المتشدد	جهاز بان وورلد
* بطارية سائور تحتاج الى صيانة ومثلها بالاسم من حين لآخر الامر الذي يشكل خطراً على السلامة .	* مزود ببطارية ناشطة لا تحتاج الى صيانة
* مزود ببطارية صائور تحتاج الى صيانة كل سنة واستعمال البطارية ٢٢/١١٠ الامر الذي قد يوجب احراق البطارية في حالة التحويل الضابط .	* مزود ببطارية اتوماتيكية تعمل على تيار ٢٢/١١٠ تلقائيا ولا يحتاج الى صيانة

وانك ذلك سلفت نظركم باننا الكرام

بن وورلد ومؤسسة عبد الحميد رجب الصالح

نقدم أحسن المتكرات العامة ونحوز الثقة عن جدارة .

مكتبة العامة

تحقيق
الاشنين

رضوان غصنف

أَيْضًا «رُومَنِيكَة» هَدَاف أَوْرِيَا الْأَوَّل - لَعَام ١٩٨١م

بالمناخ البارد كالاتحاد السوفياتي والتي يتعذر تنظيم الدوري فيها شتاء نظرا للثلوج والأمطار والصقيع الذي يغطيها .. ولهذا فانها تعتمد الى تنظيم الدوري في الصيف لتضمن استمراره ..

ولما كانت « اليوم الرياضية »

السباق لتقديم كل ما هو جديد ومفيد ..

ويعد استعراض لقوائم الهذافين في اغلب الدول الأوروبية التي اسدل الستار فيها عن بطولات الدوري .. وهذه الاصصائية الاولى رغم انها لم تعتمد رسميا من الجهات المسؤولة الاكارتاضع هذاف الدوري الاثيني الغريبي لهذا الموسم كمال هافس منكمه هلهلم بالين ميونيخ - بطل الدوري - في صدارة قائمة الهذافين في اوربوا لعام ١٩٨١ والذي احراز ٢٩ هدفا .

وكان رومنيكه قد احرز جائزة الكرة الذهبية في
الموسم الماضي ١٩٨٠ كاحسن لاعب اوروبي بلا مقارن
وبسرننا ان نعرف القراء بهذه المسابقة وتاريخها !..

عقب انتهاء كل موسم كروي في دول أوروبا تقوم مجلة «الفرنسي فوتبول» كبرى مجلات كرة القدم الأوروبية بإجراء مسابقة سنوية تحصى من خلالها أحسن اللاعبين في بطولات الدوري للدول الأوروبية حيث يفوز اللاعب الذي يجرز أكثر عدد من الأهداف بلقب هداف أوروبا ويُنال جائزة الحذاء الذهبي بينما يُنال الفائز الثاني الحذاء الفضي والفائز الثالث الحذاء البرونزي ومجلة الفرنسي فوتبول التي تنظم وترعى سنويا عدة مسابقات رياضية أهمها أحسن لاعب أوروبي ..

واحسن نادي اوروبي واحسن منتخب اوروبي
وهي تتظم ايضا مسابقة احسن هداف اوروبي
وترعاها منذ عام ١٩٦٨ عندما احرز الحذاء الذهبي
لال مرة نجم نادي بنفيكا والمنتخب البرتغالي
اورينجو .

ومسابقة هذا العام ١٩٨١ لم يعلن عن القائمة الرسمية للهدافين وذلك لعدم انتهاء بطولات الدوري في بعض الدول الأوروبية وخاصة الدول التي تتميز



کیست هدف عام ۱۹۷۹

۱ - اوزبیکو - نادى بنفیکا
البرتغالی ۴۲ ھفزا

۲ - لوانای - نادى اوجیشت
بوکا المجرى ۳۶ ھفزا

۳ - لیئکوس - نادى سلتیک

الاسكوتلندي ۲۲ هفا
 □ ۱۹۶۹ :

- ۱ - جيڪوف - ناڊي سيسڪا
 صوفيا بلغاري ۳۶ هفا
- ۲ - سيد ڀرس - ناڊي اولمبيا
 ڪوس اليوناني ۲۵ هفا
- ۳ - ڪوئيلرچر - ناڊي
 اوسٽريا النمساوي ۳۱ هفا .

واليوم الرياضية الحريصة على
شر الوثائق الرياضية التاريخية
تغفر اليوم وتضع بين ايدي القراء
ثقافة رياضية هامة لخواة التوثيق
جمع السجلات الذهبية للبطولات
المسابقات العالمية وفي مختلف
الالعاب ..

وثيقة اليوم تتضمن القائمة
كاملة بأسماء الهادفين في أوروبا
نين حملوا جوائز هذه المسابقة
نذ انشائها وحتى هذا العام مع
كرر عند الاهداف التي احرزها كل
هداف .

ونلفت نظر الاخوة القراء الى
برين -

● أولا : يعتبر هداك نادي بنامسو بوخاريسيت ديدي وورجيسكو هو صاحب الرقم قياسي لهذه المسابقة وقد سجل ٤ هدا في الدوري الروماني لعام

● ثانيا : يعتبر هداك باير
مؤنخ الانامتي الغربي جيد مولد
اهداف بنفياك البرقائلي اوريبيو
سيلفا فريزا وهداف بينامو
خاريسكو الكرواتي يسدي
بيجوسكو هم ابطال الاعيان في
ثمة هذه السابكة قورا جيازة
هداف الذهبي حيث احرز كل منهم
١٠ اهداف اوريا الاول مرتين
تشر لكم السجل الاعيان لـ
سابكة علما بان مجلة « الفرنسي
تبول » بدأت بتبليها عام



▲ □ اوزيبو احرز الحذاء الذهبي
مرتين ١٩٦٨ - ١٩٧٣ □

ميونخ الالمانى الغربى - ٤٠ هـفا
 ٢ - انطونييا نيس - نادى
 باناثينا بكوس اليونانى - ٣٩ هـفا
 ٢ - هاربر - نادى ابرلين
 الاسكوتلندى ٢٣ هـفا
 ١٩٧٣ □
 ١ - اوزبيجو - نادى بنفيكا
 البرتغالى - ٤٠ هـفا
 ٢ - جرد مولر - نادى بايرن
 ميونخ الالمانى الغربى - ٣٦ هـفا
 ٣ - جيكونف - نادى سيسكا
 صوفيا البلغارى - ٢٩ هـفا
 ١٩٧٤ □
 ١ - يازدالدى - نادى سمورتنخ
 لشبونه البرتغالى - ٤٦ هـفا
 ٢ - كرانكم - نادى رابيد
 ١٩٧٥ □
 ١ - جرد مولر - نادى بايرن
 ميونخ الالمانى الغربى - ٢٨ هـفا
 ٢ - ريفيليا - نادى سمورتنخ
 لشبونه البرتغالى - ٢٦ هـفا
 ٣ - جيكونف - نادى سيسكا
 صوفيا البلغارى - ٢٦ هـفا
 ١٩٧٦ □
 ١ - اسكوبلار - نادى مرسيليا
 الفرنسى - ٤٤ هـفا
 ٢ - سالفيس كيتا - نادى
 سانت اتيان الفرنسى - ٤٢ هـفا
 ٣ - ديبين - نادى بانو تيوس
 ليونانى - ٢٨ هـفا
 ١٩٧٧ □
 ١ - جرد مولر - نادى بايرن

۱ - رومانی - ۳۶ ههنا
 ۲ - جرد مولار - نادی بایرن
 مینیکه الانانی الغیری - ۳۰
 ههنا
 □ ۱۹۷۵ :
 ۱ - بیدی جورجیسکو - نادی
 دینامو بوخارست رومانی - ۲۲
 ههنا
 ۲ - یازالدی - نادی سیوریخ
 لشیونه روتالی - ۳۰ ههنا
 ۳ - جیلز - نادی اجکس
 امستردام هولندی - ۳۰ ههنا
 □ ۱۹۷۶ :
 ۱ - کایاخاس - نادی امونیا
 نیقوسیا القیری - ۲۹ ههنا
 ۲ - بیانکی - نادی ریمس

المفتي قائد تبرع وعلى يساره فتحيه وعلى

٣ - جيلز
نادي اجاكيس
مستردام الهولندي - ٣٤ هفا
□ ١٩٧٨ :

١ - هانس
كرانكل
نادي برشلونه
اسباني ٤١ هفا
□ ١٩٧٩ :

١ - كيساكيست - نادي آ .
٦٧ . الكمار الهولندي - ٣٤
هفا .

واخيرا اود ان انوه الى ان هذه المسابقة لا تعطي الصورة الدقيقة الواضحة لمستويات الهادفين .. نظرا لتفاوت مستويات فرق النوري بين دولة واخرى الى جانب تفاوت عدد المباريات التي يلعبها كل فريق .
موجب اختلاف عند اندية النوري

المانيا الديموقراطية تحتكر الكرة الحديدية

حدث الحائي بتركامله

كاملة عندما اوقفت عام ١٩٧٧
بدعوى تعاطي عقاقير منشطة ..

أما أبو بايزقان رحمه العاللي
(٢٢٠١٠ هـ) وهو أيضا رقم فذ
سجله عام ١٩٧٨ ناسخا رتقم
بايشينكوف - السوفياتي
(٢٢٠٠٠ هـ) . معلوم أن أبو بايزقان
ببطولة أولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦
ولكنه لم يوفق في أولمبياد موسكو
عام ١٩٨٠ وجه في المركز الثالث
وزاء الروسيين كيسيليف
وبايشينكوف
(٢٢٠٠٦ هـ) .

ومع ذلك فإنه يتصدر قائمة الإبطال خلال عام ١٩٨٠ برقم قدره (٢٦١,٩٨) ، يليه أولد فيلد الأمريكي (٢٦١,٨٢) ، كويس (٢٦١,٦٨) ، ووشياخ (٢٦١,٥١) ثم اللاتيني الغربي (٢٦١,٥١) ، ياروشيكوف السوفياتي (٢٦١,٤٨) ، والسانس كسيفيت السوفياتي (٢٦١,٣٥) ، بطسل اولياد (٢٦١,٢٥) ، ثم جاكوبيس اللاتيني الشرقي (٢٦١,٢٥) ، ستاليرغ الفنلندي (٢٦١,٢٥) ، وميلتش اليوغسلافي (٢٦١,١٤) ، والعاشر - لاوت الأمريكي (٢٦١,١٠) .



■ **أودويابر بطل رمي الكرة الحديدية** ■

تلك الدنيا الشرقية الكثير من
أرقام القياسية العالمية لألعاب
قوى لا سيما في مسابقات
تسابق لكنها تغتص نصف
أصناف برقي في دفع الجلة
جائزين .. لا يقصان عن من
ناعة وصوره تجليا مؤخرا
عرب شبه رسمي من خبراء
العرب القوى .

حيث اخترعت مجلة (تراك
فيلد) المضمار واليدان -
سولويديك صاحبة الرقم
هولاني لدفع الكرة الحديدية
أحسن بطله الشاب قوى في

من هذا التسجيل ان سلويناينيك (٢١.٢٢) وإسم (٢١.٠٢) وريشتياخ (٢١.٠٠) وجميعهم من المنيا الديمقراطية .. وواضح

.. (٢١٠ م)

ضيف اليوم الرياضية
المخاض القادم مع كابتن الشيا ابراهيم محمد

قسمة الحلقة السابعة
نجم الهلال فهد المصبيح

السؤال الأول :
السؤال الثاني :
اسم المشترك :
العنوان :

تستضيف « اليوم الرياضية » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف انحاء المملكة من لاعبين ومفكرين واداريين وحكام ونقاد وفي مختلف الالعاب تاركين اختيار نوعية الاسئلة الى الاخوة القراء . بشرط التقيد بالشرط المحدد .

- ١ - كتابة الاسم والعنوان على قسيمة الاشتراك
- ٢ - لا يحق للمشارك توجيه أكثر من سؤالين في الكوندي الواحد
- ٣ - تقديرا لظروف القراء في المناطق النائية وتحسبا لتأخر البريد بإمكاننا استقبال أسئلتهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرا على الرقم (٨٣٣١١٣٣) ما عدا يوم الخميس
- ٤ - الكتابة الى العنوان التالي - جريدة اليوم - القسم الرياضي - مقطع السكة الحديد - الدمام (زاوية ضيف اليوم الرياضية)
- ٥ - آخر موعد لقبول أسئلة الحلقة السابعة ١٥ رمضان ١٤٠٩هـ

قسيمه الحلقة الثامنة
نجم النصري يوسف خميس

السؤال الاول :
السؤال الثاني :
اسم المشترك :
العنوان :



قسیمہ الحلقة الثامنة
نجم النصر يوسف خميس

تجمل النصريوسف خميس

الدمام - شارع الملك خالد مقابل مستوصف العداة تلفون: ٨٢/٢٨٤٩٧

